



U.I.L.T. - UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

6/7 Febbraio 2016 - Amelia

Sabato 6 settembre 2016, alle ore 15.30, presso la sede nazionale della U.I.L.T. - Via della Valle 3 - Amelia si è validamente riunito **il Consiglio Direttivo dell'Unione.**

Presenti con diritto di voto:

Antonio Perelli (Presidente Nazionale);
Paolo Ascagni (Vice Presidente Nazionale);
Domenico Santini (Segretario Nazionale);
Loretta Giovannetti (Consigliere Nazionale);
Mauro Molinari (Consigliere Nazionale);
Gianluca Sparacello (Consigliere Nazionale);
Carmine Ricciardi (Presidente Uilt Abruzzo);
Orazio Picella (Presidente Uilt Campania);
Pardo Mariani (Presidente Uilt Emilia Romagna);
Dorino Regeni (Presidente Uilt Friuli Venezia Giulia);
Corrado Villa (Presidente Uilt Lombardia);
Quinto Romagnoli (Presidente Uilt Marche);
Guido Foglietta (Presidente Uilt Piemonte);
Antonella Pinoli (Segretaria e delegata Uilt Puglia);
Marcello Palimodde (Presidente Uilt Sardegna);
Franco Bruno (Presidente Uilt Sicilia);
Moreno Fabbri (Presidente Uilt Toscana);
Willy Coller (Presidente Uilt Trentino Alto Adige);
Lauro Antonucci (Presidente Uilt Umbria);
Michele Teatin (Presidente Uilt Veneto);

Presenti senza diritto di voto:

Emma Paoletti (Presidente Collegio Revisori dei Conti);
Patrizia Scigliano (Segreteria amm.va Uilt Piemonte);
Valeria Tomelleri (Compagnia Tiraca -Uilt Veneto);
Daniele Ciprari (Compagnia Divieto d'affissione - Uilt Lazio);
Alessandra Ferro (Compagnia Serpiria - Uilt Lazio);
Diego Fornasaro (Compagnia Teatro degli Intoppi - Uilt Friuli V.G.);
Maria Marchica (Compagnia Teatroltre - Uilt Sicilia);
Maddalena Bonelli (Compagnia I Commedianti - Uilt Calabria);
Mirko Marongiu (Compagnia Gitanjali - Uilt Sardegna);

Assenti con diritto di voto:

Antonio Caponigro (Consigliere Nazionale);
Angelo Latella (Presidente Uilt Calabria);
Maria Adele Popolo (Presidente Uilt Basilicata);
Stefania Zuccari (Presidente Uilt Lazio);

Alle ore 17.45 si aggiungono alla riunione i rappresentanti dei vari Centri Studi regionali:

Abruzzo: Orlando Viscogliosi;
Calabria: Gino Capolupo;
Campania: Enzo D'Arco;
Emilia Romagna: Giovanna Sabbatani;
Friuli Venezia Giulia: Rita Carone;
Lazio: Gianfranco Iencinella;
Puglia: Marina Lupo;
Sardegna: Elena Fogarizzu;
Toscana: Stella Paci
Umbria: Raffaella Chiavini;
Veneto: Elena Tessari;



con il Direttore Centro Studi Flavio Cipriani ed il Segretario Centro Studi Giovanni Plutino.

Ordine del giorno

- 1) **Progetto UILT/Social Network (relatori: Ascagni, Sparacello);**
- 2) **Situazione delle Regioni (relatori: Perelli, Molinari);**
- 3) **Terzo Festival Nazionale UILT a Velletri: selezioni, contributi, Giuria (relatore: Perelli);**
- 4) **Centro Studi Nazionale: attività previste per il 2016 con particolare riferimento al Festival del C.S.UILT "TRACCE" (relatore: Cipriani)**
- 5) **Assemblea aprile 2016 a Salerno: dibattito ed approvazione programma e o.d.g.;**
- 6) **Teatro Educativo - Convegno Nazionale "Esperienze a confronto" (relatore: Caponigro);**
- 7) **Bilancio Consuntivo 2015: dibattito ed approvazione;**
- 8) **Bilancio Preventivo 2016: dibattito e approvazione;**
- 9) **Progetto Revisione Statuto (relatore: Paiimodde);**
- 10) **Progetto Mutua Assistenza Acanta (relatore: Palimodde);**
- 11) **GMT: aggiornamenti e proposte (relatore: della Libera);**
- 12) **Varie ed eventuali.**

Prende la parola il Presidente Perelli per dare il benvenuto agli intervenuti ed invita Paolo Ascagni ad illustrare il primo punto all'o.d.g.

1) Progetto UILT/Social Network

Ascagni: La UILT ha deciso di avviare il progetto *Social Network* agli inizi del 2015. Tenuto conto delle caratteristiche di tali mezzi e delle esigenze della nostra Associazione, abbiamo ritenuto di concentrarci sui due strumenti: *Facebook* e *Twitter*. La pagina *Facebook* della UILT Nazionale è stata aperta il 14 marzo 2015, il profilo *Twitter* il 6 aprile. Al 31 dicembre, i dati statistici si sono attestati su queste cifre:

Facebook - 3.222 'mi piace', 237 post (foto-notizie) interni, 181 esterni, 12.628 interazioni totali, 226.232 persone raggiunte.

Twitter - 155 tweet (foto-notizie), 4.138 visite al profilo, 27.056 visualizzazioni.

Si tratta di un risultato molto positivo, in particolare per quanto riguarda *Facebook*. Pubblichiamo regolarmente notizie utili per le compagnie, bandi e concorsi, gli interventi del Presidente, l'uscita di ogni numero di "Scena", e assicuriamo un'accurata cronaca in 'diretta' dei più importanti eventi della UILT (ad esempio l'assemblea nazionale, "Tracce", il festival).

Grazie al lavoro fatto, ormai ogni volta che pubblichiamo una notizia, otteniamo una copertura totale di almeno mille persone, che possiamo incrementare notevolmente con sponsorizzazioni di minima entità (il post dell'ultimo numero di "Scena" ha avuto una diffusione di oltre 60mila persone, con 2619 ingressi nella versione informatica della rivista).

Twitter ci ha dato meno risultati, ma le sue caratteristiche sono meno adatte alle nostre esigenze; possiamo comunque migliorare anche su questo versante, ed è l'impegno che ci prendiamo per il nuovo anno.

Sparacello: segnala che sono state attivate, per prova, due riunioni di giunta Uilt attraverso la metodologia della video conferenza skype, con ottimi risultati in tema di risparmio costi. In futuro saranno ulteriormente sviluppate tali modalità.

2) Situazione delle Regioni

Santini: consegna ai presenti un elaborato con la situazione attuale delle iscrizioni che vede un numero di 480 compagnie associate, in misura maggiore rispetto allo stesso periodo dello scorso anno, con 35 nuovi gruppi e almeno 400 rinnovi da fare. Invita i responsabili regionali ad essere maggiormente sollecitati nelle conferme dei rinnovi ma soprattutto a snellire l'iter delle richieste di affiliazione di nuovi gruppi mai iscritti, per non lasciarli troppo in sospeso e dare l'impressione che non



vengano seguiti. Presenta brevemente la problematica economica dell'invio cartaceo dell'attestato e tessere di iscrizione che pesa sul bilancio Uilt per circa 3000 euro, con l'invito ai responsabili regionali di fare un'indagine nelle varie realtà per comprendere se ancora necessario tale metodo, che potrebbe essere sostituito con utilizzo mezzi web. Si conviene che in assemblea a Salerno si farà il punto su detta questione. Fa un breve cenno sul progetto Biblioteca di Amelia che doveva essere inaugurata in questa occasione ma che purtroppo per ulteriori invii in corso di opera di libri e ritardi nella predisposizione della libreria si è dovuta rimandare a data da destinarsi. Invita comunque tutti ad essere presenti quando si farà, nonostante le difficoltà di partecipazione.

Teatin: propone di pensare ad un sistema che permetta alla compagnia che si iscrive di sottoscrivere (in forma digitale) ed inviare in automatismo la domanda di affiliazione alla regione di competenza. Si conviene di esaminare tale eventualità.

Molinari: espone la situazione Uilt Liguria con buone prospettive di una ricostituzione della Uilt regionale sotto la supervisione del Commissario Duilio Brio e la guida di Armando Lavezzo (Compagnia Sulle Ali della Fantasia di Genova) che ha dato disponibilità in tal senso, oltre aver dimostrato prova di buon organizzatore in occasione anche del Festival Uilt Liguria.

Anche in Molise la situazione si sta muovendo con la proposta di un esponente della compagnia del Dopolavoro Ferroviario di Campobasso per costruire una realtà regionale.

Si conviene di invitare nella nostra assemblea di Salerno i due amici suddetti per poter eventualmente concretizzare i propositi esposti, nell'arco di questo anno.

Perelli: aggiorna invece sulla situazione Uilt Trentino che necessariamente dovremo costituire separandola dalla Uilt Alto Adige, visto che l'annosa questione di collaborazione con la Cofas è finita in un nulla di fatto, considerando la chiusura da parte del presidente di quest'ultima associazione. Michele Torresani (Compagnia dei Giovani di Trento) attuale Vicepresidente della Uilt T.A.A. è disponibile ad assumere incarichi nella nuova struttura ma richiede necessariamente un aiuto da parte degli attuali esponenti regionali. In ogni modo, dato che nel prossimo 2017 è previsto il rinnovo cariche regionali, si stabilisce di portare avanti la suddetta scissione da chiudere per quel periodo.

3) Terzo Festival Nazionale UILT a Velletri: selezioni, contributi, Giuria

Perelli: Aggiorna sulla situazione del Festival Nazionale che ha visto la conclusione delle fasi regionali, con 112 gruppi coinvolti, nelle quali sono state selezionati 34 spettacoli (elencati) che si contenderanno i dieci posti della finale di Velletri, confermata per il periodo fine settembre/primi novembre. La maggior parte delle regioni ha visionato gli spettacoli dal vivo ma in effetti solo Calabria, Campania, Lazio, Liguria, Marche, Sicilia, Umbria, Toscana e Veneto hanno posto in essere un'apposita rassegna vera e propria. La giuria composta da **Anna Stella Giannelli** (laureata in discipline dello spettacolo presso l'Università di Pisa, attualmente collabora con il Centro di Produzione Toscana Onlus), **Ivana Conte** (collaboratrice dell'ETI e responsabile del settore teatro per l'AGITA), **Andrea Jeva Quacquarelli** (diplomato al Piccolo Teatro di Milano e nostro collaboratore per Scena da anni) sta già visionando i dvd per operare le necessarie scelte. Per la fase finale si pensa di coinvolgere in giuria i nostri amici Francesco Randazzo, Cathy Marchand oltre a tre esponenti di Velletri e come lo scorso anno la giuria dei giovani.

Segue una breve panoramica su come si sono sviluppati i festivals regionali con risultati scarsi di partecipazione del pubblico ma anche con discreta attenzione da parte delle compagnie.



La riunione prosegue con un intervento non all'o.g.d. del nostro amico pedagogo Dr. Aldo Manuali che relaziona sul progetto presentato a suo tempo nell'assemblea nazionale di Bologna incentrato sul tema della mancata partecipazione alla vita associativa da parte dei nostri iscritti. Ricorda che avevamo pensato di individuare dei percorsi tali che potessero permettere di superare, anche parzialmente, le difficoltà riscontrate appunto su detto tema. A tal fine la Uilt Umbria ha organizzato, a titolo di esperimento, una riunione formativa di due giorni, con alcune compagnie locali, per analizzare in modo scientifico il problema. Illustra compiutamente quanto effettuato attraverso slides e provvederà ad inviare a tutto il direttivo un report dei risultati ottenuti che ritiene assolutamente soddisfacenti ed incoraggianti per il prosieguo dell'iniziativa, che sarà sicuramente sviluppata. Rimane a disposizione per tutti coloro che fossero interessati a chiarimenti e organizzazione di incontri del genere.

Alle ore 17.45 si aggiungono alla riunione i rappresentanti dei centri studi regionali.

4) Centro Studi Nazionale: attività previste per il 2016 con particolare riferimento al Festival del C.S. UILT "TRACCE"

Cipriani: rifacendosi al discorso fatto da Aldo Manuali ritiene importante domandarsi cosa la Uilt può fare per i nostri associati, al fine di incrementare la partecipazione, migliorare i rapporti interpersonali che sono alla base di un'associazione. Su questi temi la riunione del Centro Studi, da poco terminata, ha discusso in modo approfondito. A suo modo di vedere una strada da seguire è quella di ricercare la qualità, attraverso un teatro che si avvicina alla comunità e alla base degli associati. I progetti del centro studi partono da questi concetti e vanno verso gli obiettivi suddetti, attraverso un maggiore decentramento delle attività di formazione e la creazione di macro aree (nord/centro/sud). In queste tre macro aree saranno organizzati i tre laboratori, di durata biennale, sulla "Drammaturgia dell'Attore" con la docenza di Michele Monetta (Icra Project). E' previsto che venga sviluppato, sempre con durata biennale, un percorso di formazione sulla voce con Lina Salvatore (Icra Project, attraverso il metodo Feldenkraiss. Inoltre è stato concordato con l'Accademia della Luce di Umbertide una serie di laboratori sull'illuminotecnica (con materiale fornito dalla stessa Accademia) con un percorso a livello delle singole regioni. Tutti i costi saranno veramente ridotti onde favorire la partecipazione. Per quanto concerne Tracce, considerando l'ottima esperienza e i favorevoli riscontri avuti l'intenzione è di proseguire con la seconda edizione; altra iniziativa da porre in essere sarà quella delle residenze creative oltre che la ripetizione del progetto relativo alla casa dimenticate dalla e della cultura. Nella settimana successiva a questo C.D. partiranno i bandi relativi a Tracce ed alle altre iniziative indicate, oltre che per gli eventuali Corti da presentare nella nostra assemblea di Salerno. Per finire ricorda anche la prossima edizione del laboratorio con Eugenio Barba che si svolgerà i primi di luglio a San Venanzo e presenta una proposta del Vice Presidente della Uilt Trentino Alto Adige Michele Torresani per un interessante seminario ideato sempre con Eugenio Barba nel periodo autunnale.

Si apre un dibattito, aperto da **Picella** sull'opportunità di delocalizzare ulteriormente l'attività formativa con Michele Monetta con appuntamenti anche interregionali. Su questo punto **Teatin** propone che siano finanziati dal C.S. anche laboratori organizzati da più regioni e successivamente eventualmente esportati in altre realtà Uilt. **D'Arco:** propone di applicare



quote di iscrizione diverse in relazione alla distanza dalle varie location di svolgimento dei laboratori.

Cipriani: conferma che tutti questi suggerimenti saranno presi in esame, ad esempio anche quella di aperture e scambi culturali tra regioni e/o nazionale, da valutare sulla base delle risorse disponibili, come evidenziato da **Santini**.

La riunione viene sospesa e riprende il giorno 7 alle ore 9.15

Si aggiunge alla riunione Stefania Zuccari, presidente Uilt Lazio ed il nostro vecchio consulente web nazionale Marco Kolher.

5) Assemblea aprile 2016 a Salerno: dibattito ed approvazione programma e o.d.g.

Santini: illustra brevemente il programma di massima previsto per l'Assemblea che si terrà a Salerno dal 15 al 17 aprile 2016, che verrà pubblicizzato prima possibile e che comunque è ancora in corso di definitiva stesura. Evidenzia che a livello di costi alberghieri si sta valutando la possibilità di una piccola quota di partecipazione da parte della Uilt.

Perelli: legge il presumibile o.d.g. che ricalca quelli delle precedenti assemblee. Accenna in questa sede al problema sostituzione consigliere collegio probiviri Lina Corsini Totola che si è dimessa dall'incarico (essendo anche uscita con la compagnia dalla Uilt) confermando che ha contattato l'ex presidente Luigi Antonio Mazzoni con la sua disponibilità per tale compito. In sede assembleare ci sarà la ratifica della nomina.

Fabrizi: invita a trovare anche momenti per attività turistiche da offrire ai partecipanti, con la valorizzazione di bellezze del luogo.

Cipriani: ritiene che avendo ristretto l'assemblea su due giorni (in luogo dei tre previsti in un primo momento) sia necessario concentrarci sulle attività culturali, tenendo conto anche che è già in cantiere una serata (del venerdì sera) di semplice svago.

6) Teatro Educativo - Convegno Nazionale "Esperienze a confronto"

Santini: in assenza di Caponigro legge una sua mail con la proposta di organizzare il convegno saltato nel 2015 nel Veneto e poi nell'autunno un altro ancora per proseguire nel percorso di studio del rapporto teatro/scuola.

Perelli: lamenta la poca disponibilità ed organizzazione da parte del Miur che non porta avanti concretamente i progetti presentati se non in modo farraginoso e non conclusivo.

Teatin: esprime le perplessità evidenziate nell'ambito del C.D. del Veneto per porre in essere il citato convegno in Veneto e ritiene che nel corso dell'anno sia difficile poterlo mettere in cantiere.

7) Bilancio Consuntivo 2015: dibattito ed approvazione

Santini: ricordando che quella presentata e consegnata è una prima bozza che dovrà essere verificata dal Collegio Revisore dei Conti, e successivamente definitivamente discussa ed approvata in sede assembleare, evidenzia che l'anno chiude con uno sbilancio negativo di € 23.916,05. Il bilancio è stato redatto in ottemperanza al principio di competenza attribuendo all'esercizio i costi e ricavi relativi, anche se non concretizzati contabilmente. Chiarisce le varie voci (Festivals regionali, Centro Studi, contributi Ministero, ecc..) che hanno portato questo deficit, peraltro previsto ed autorizzato in sede di preventivo approvato ad Oliveto Citra, con alcuni scostamenti dovuti ai necessari aggiustamenti contabili per anni di competenza.

Da più parti (**Picella, Palimodde, Teatin, D'Arco, ecc.**) viene sollecitata un'azione più incisiva con gli associati per la destinazione del famoso 5 per mille, che vede ora cifre irrisorie in rapporto al numero degli associati. **Capolupo** evidenzia che la Calabria ha operato in proprio nella presentazione del contributo suddetto a livello regionale e ritiene che forse potrebbe essere una strada percorribile anche da altre realtà



regionali. **Antoniucci e Giovannetti** invitano per queste comunicazioni a ripensare ad un ufficio stampa Uilt che possa coordinare l'attività in modo completo e strutturato. **Ascagni** intanto provvederà a spingere su questo tasto attraverso i canali social.

Al termine dell'esposizione il bilancio (all. A al presente verbale) viene approvato all'unanimità dal C.D.

8) Bilancio Preventivo 2016: dibattito e approvazione

Santini: presenta il nuovo bilancio preventivo rettificato sulla base di accadimenti intervenuti dopo il C.D. di Oliveto Citra. In particolare segnala la minor spesa per l'assicurazione di circa € 10.000, grazie all'attività del nostro iscritto Diego Fornasaro che ha trattato con l'agenzia per il rinnovo dell'assicurazione, peraltro con aumento delle coperture. L'assemblea rivolge un caloroso applauso di ringraziamento a Diego per l'impegno profuso ed i risultati raggiunti. Il bilancio così predisposto presenta un utilizzo delle riserve ancora attualmente disponibili (circa € 23.000) per € 16.000 circa.

Iencinella: ritiene invece opportuno, anche per ragioni di etica, che il bilancio preventivo sia redatto con un pareggio economico.

Seguono vari interventi, **Perelli, Ricciardi, Coller, Teatin, Picella, Ascagni** ecc.. con pareri fundamentalmente attestanti la bontà del bilancio presentato.

Al termine della discussione il C.D. approva all'unanimità il bilancio così come presentato. (all. B del presente verbale)

9) Progetto Revisione Statuto

Palimodde: illustra lo stato dei lavori della commissione a suo tempo nominata (lo stesso Palimodde, Coller, Paci, Picella) per tale compito con l'obiettivo di operare su quanto necessario evitando modifiche statutarie (dispendiose e con difficoltà di attuazione) risolvendo, ove possibile, le problematiche attraverso un nuovo regolamento interno di più facile stesura. Sono stati evidenziati alcune rettifiche principali da apportare all' art. 7 (presenza di iscritti associati con altre federazioni), all'art. 11 per il problema legato alle deleghe (anche con la possibilità di un minor numero come suggerito da **Coller**), all'art. 12 per un eventuale vuoto di potere nel caso che il Presidente sia assente o dimissionario.

Provvederà ad inviare allo Studio Martinelli un report con le note evidenziate in modo da avere un parere legale sul percorso successivo da seguire, anche se a prima vista ritiene che comunque sia opportuno agire con modifiche statutarie e relativa Assemblea straordinaria degli associati da convocare.

10) Progetto Mutua Assistenza Acanta

Palimodde: illustra il progetto Acanta - mutua assistenza a favore dei gruppi associati con un prestito da restituire, con lo stato di avanzamento anche del regolamento predisposto, specificandone i termini e le modalità di eventuale attuazione.

Fabbri: ritiene che il progetto sia non semplice nella sua predisposizione e vedo più facile creare un fondo con contributi volontari da parte degli iscritti, anche attraverso il "famoso" 5 per mille, senza incorrere nell'aiuto di intermediari finanziari.

Picella: apprezza la proposta ma ritiene opportuno approfondire con maggiore attenzione il regolamento.

Villa: fa presente che comunque ogni compagnia di norma agisce quando ha la possibilità economica per portare avanti lo spettacolo e perciò può non avere necessità di anticipi.

Palimodde: precisa che tutti i movimenti finanziari dovranno transitare nel conto corrente della Uilt che però non può erogare direttamente, per motivi etici e statutari, e per questo ci si può appoggiare alla Coop. Acanta.



Dopo altri interventi (**Teatin, Pinoli**) si rimanda all'assemblea nazionale la presentazione del regolamento, previo invio a tutti i responsabili regionali per ulteriori osservazioni in merito.

11) GMT: aggiornamenti e proposte

Teatin: in assenza di Gianni Della Libera legge un suo comunicato segnalando che il messaggio internazionale non è stato ancora comunicato (presumibilmente a fine febbraio), e sollecitando le regioni ad inviare le notizie sui progetti in atto per festeggiare adeguatamente tale ricorrenza.

12) Varie ed eventuali

Non si riscontrano altri argomenti da trattare e pertanto alle ore 13.30 la riunione viene chiusa.

Il Presidente
Antonio Perelli

Il Segretario
Domenico Santini