

TUTTI POSSONO RECITARE

Il “Metodo”
di
K.S. Stanislavskij
con
Verdiana Battaglia



2018

22-23 settembre

20-21 ottobre

17-18 novembre

15-16 dicembre

2019

12-13 gennaio

Il corso si propone di esplorare il “Metodo” per creare il personaggio partendo da una caratterizzazione naturale e organica seguendo il “Metodo” di Konstantin S. Stanislavskij e di Lee Strasberg (Actor’s Studio’s).

Sotto la guida di Verdiana Battaglia, attrice di film e fiction nazionali e insegnante di teatro con all’attivo numerose collaborazioni con registi Italiani e Teatri importanti.

Il corso si articolerà in una serie di passi che porteranno l’attore ad una piena consapevolezza di sé e del proprio personaggio nel “qui e ora”.

Riscaldamento, dancing, memorie sensoriali, tecniche di memorizzazione sono solo alcuni dei passi che toccheremo in questo ricco percorso.


Orario: 10:00 - 18:00 (con breve pausa pranzo a cura dell’allievo)

Costo: 380 € (quota per l’intero corso da versare in unica soluzione all’atto della prenotazione)

Luogo: Centro Don Bosco di Laives - Via Kennedy 94 - Sala “Pierino Valer”

Info e iscrizioni: tuttipossonorecitare@gmail.com

Posti limitati. Iscrizioni entro il 15 Settembre 2018.

A close-up portrait of a woman with dark hair, looking slightly to the side with a gentle expression. Her hands are clasped in front of her chest. The background is a textured, neutral-toned wall.

Verdiana Battaglia

Diplomata in Oboe, Accademia Teatrale Nazionale, seminari di approfondimento con Susan Betson, Michael Margotta, Geraldine Baron membri Actors Studio New York, Mamadou Dioume attore di Peter Brook e altri. Lavora con Giorgio Panariello e registi Italiani in Teatri importanti fra cui lo Stabile di Torino. Ha diversi ruoli in fiction nazionali fra cui *Distretto di Polizia 8*, *Nebbie* e *Delitti*. Recita in Film, Cortometraggi, video clip, spot pubblicitari ricevendo riconoscimenti e premi. È membro ufficiale dell'Actor's Center di Roma, progetto di approfondimento e ricerca in campo attoriale di un gruppo di attori professionisti, diretto da Michael Margotta, membro a vita dell'Actors Studio di New York.

Insegna Teatro dal 2009 creando una proposta di lavoro e ricerca attraversando il Metodo Stanislavskij con le esigenze culturali e pratiche dello spettacolo in Italia e di farne uno strumento di inevitabile efficacia per attori, registi, giovani allievi e amanti di questa meravigliosa arte.