

10^A EDIZIONE[®] BOMBETTA D'ORO



Bando di concorso

L'Associazione teatrale "la BANDA degli onesti", con il patrocinio della Regione Puglia e del Comune di Altamura, in collaborazione con la Federazione Italiana Teatro Amatori e il Laboratorio Urbano Giovanile "PortAlba" di Altamura, organizza la **10^a Edizione del Festival Nazionale del Teatro Comico** per l'assegnazione del premio **"Bombetta d'Oro"**, quale simbolo di Totò, emblema della comicità italiana. Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionisti residenti nel Territorio Nazionale (senza vincoli di appartenenza a Federazioni).

La segreteria del Festival è stabilita in:

Via Luciani n. 39 – 70022 Altamura (Ba) - Tel. 329.6222056

Saranno ammesse al Festival, dopo la fase di selezione, n. 5 compagnie scelte fra quelle iscritte.

Le compagnie finaliste presenteranno il proprio spettacolo presso l'Arena del Laboratorio Urbano Giovanile "PortAlba" di Altamura (con una capienza di circa 450 posti a sedere) durante le seguenti serate:

12, 15, 19, 26 e 29 luglio 2012 alle ore 21.15.

"La banda degli onesti" metterà in scena uno spettacolo fuori concorso il 22 luglio; la cerimonia di premiazione – durante la serata di gala – avrà luogo il **2 Agosto 2012**, alla presenza dei rappresentanti di tutti i gruppi finalisti.

I premi assegnati, consistenti in una scultura lignea raffigurante Totò (opera del M.o Donato Fiorino), saranno:

- BOMBETTA D'ORO e € **1.000,00 (Euro Mille/00)** al miglior spettacolo
- BOMBETTA D'ORO – PREMIO **"ORESTE LIONELLO"** e € **300,00 (Euro Trecento/00)** allo spettacolo di maggior gradimento del pubblico.
- BOMBETTA D'ORO al migliore attore protagonista
- BOMBETTA D'ORO alla migliore attrice protagonista
- BOMBETTA D'ORO al miglior characterista
- BOMBETTA D'ORO alla miglior regia

I premi saranno attribuiti dalla Giuria del Festival, mediante una votazione a scrutinio segreto e con media aritmetica. La Giuria del Festival sarà composta da 9 persone, composta da rappresentanti delle compagnie teatrali, degli organi di informazione e della cultura locale. Le decisioni della Giuria saranno inappellabili e insindacabili.

Il premio del gradimento del pubblico verrà attribuito in funzione di una classifica stilata in base ai voti che il pubblico assegnerà dopo ogni spettacolo, mediante talloncini inseriti in tre urne di gradimento contrassegnate con la dicitura: "Basso", "Medio" e "Alto".

A tutte le compagnie partecipanti alla fase finale del Festival verrà consegnata una TARGA di partecipazione.

Regolamento

Art. 1 – La domanda di iscrizione dovrà essere indirizzata al:

Festival Nazionale del Teatro Comico "Bombetta d'Oro" – Via Luciani n. 39 – 70022 Altamura (Ba) – ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento **entro e non oltre il 21 Maggio 2012**. Tale attestato postale avrà titolo anche come conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione.

Possono presentare domanda tutte le Compagnie o Gruppi teatrali non professionisti, allegando tutti i seguenti documenti, pena l'esclusione:

- Scheda dello spettacolo che s'intende presentare (e che deve costituire spettacolo completo) riportante: eventuale traduttore, autori dei brani musicali eventualmente inseriti nello spettacolo, regia ed eventuale adattamento dei testi, note sull'autore, note sull'opera, note di regia¹;
- Copione dell'intera opera, che verrà conservato presso la biblioteca del Festival¹;
- Note sull'attività della compagnia¹;

10^A EDIZIONE[®] BOMBETTA D'ORO



- Videoregistrazione obbligatoria in DVD dell'intero spettacolo proposto. La registrazione non sarà restituita e potrebbe essere riprodotta in parte durante la serata di gala.
- **Quota iscrizione di € 30,00** (Euro trenta/00) per ogni spettacolo presentato a mezzo assegno NON TRASFERIBILE intestato a Ass. Teat. "La BANDA degli onesti" – Altamura (BA) oppure con Bonifico bancario cod. IBAN IT25Z0538541332000006272949.
- N. 4 foto dell'allestimento preferibilmente a colori e di buona qualità, materiale pubblicitario sullo spettacolo da rappresentare¹;
- Elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici con l'indicazione degli estremi della tessera sociale (F.I.T.A. o altra federazione), che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò, la compagnia (in caso di selezione) dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia.¹

Il materiale spedito non sarà restituito.

Art. 2 – Ogni compagnia ha facoltà di iscrivere al Festival più di un'opera teatrale.

Art. 3 – I testi proposti possono essere di autori italiani o stranieri, in lingua italiana o in vernacolo (in maniera comprensibile), inediti o classici. Tutti i generi sono ammessi, tranne quelli tragici o esclusivamente drammatici. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore ai 75' (settantacinque) minuti e dovrà prevedere almeno un intervallo. Sono ammessi anche lavori con un unico attore.

Art. 4 – Le selezioni per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una Commissione composta dai membri della compagnia "la BANDA degli onesti" e presieduta dal Regista della stessa, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti e selezionerà 5 compagnie.

Art. 5 – Uno dei cinque posti a disposizione per le finaliste ammesse al Festival sarà riservato ad una Compagnia Pugliese, scelta tra quelle che facciano domanda di partecipazione.

Art. 6 – Le decisioni della Commissione di selezione sono inappellabili e insindacabili.

Art. 7 – La data attribuita a ciascuna delle Compagnie finaliste sarà comunicata via fax o e-mail entro il 23 Giugno 2012 e dovrà essere accettata INCONDIZIONATAMENTE, pena l'esclusione dalla manifestazione, tramite sottoscrizione del Modulo di Conferma, che sarà inviato dalla segreteria del Festival.

Art. 8 – Le Compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno rispedire il Modulo di Conferma di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro 5 giorni dall'avvenuta ricezione. Successivamente, in caso di rinuncia, la compagnia dovrà versare una pena pecuniaria pari a € 200,00 (Euro Duecento/00).

Art. 9 – Alle compagnie finaliste del Festival Nazionale "Bombetta d'Oro", sarà corrisposto un rimborso spese composto da un contributo fisso di € 400,00 (euro quattrocento / 00), più un contributo di € 2,00 (euro due / 00) per ogni Km di distanza da Altamura della località di provenienza, calcolata dal sito www.viamichelin.it (in modalità di solo andata). Eventuale vitto e alloggio sarà a carico delle compagnie in concorso che potranno usufruire di strutture convenzionate con il Festival.

Art. 10 – L'opera proposta per la partecipazione al Festival Nazionale non potrà essere presentata ad Altamura dal 1 luglio 2012 sino alla conclusione del Festival, pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 11 – La BANDA degli onesti pone a disposizione delle compagnie finaliste l'Arena del Laboratorio Urbano Giovanile "PortAlba" dalle ore 10.00 del giorno fissato per la rappresentazione. Inoltre, a partire dalle ore 16.00, sarà a disposizione dei gruppi:

- Un tecnico
- Impianto luci (n. 12 SPOT teatrali da 1000 W, n. 2 dimmer 12 canali da 2500 W, mixer luci da 48 canali programmabile)
- Impianto audio (n. 5 microfoni panoramici a condensatore da palco, n. 1 doppio lettore integrato c-dj, n.1 mixer audio 24 canali, n. 4 diffusori)
- Americana (con eventuale sipario, che non sarà usato in caso di vento).

Ogni altro tipo di strumentazione non elencato dovrà essere comunicato per tempo all'organizzazione, che si riserverà la facoltà di esaudire o meno tale richiesta, a seconda delle proprie disponibilità.

¹ preferibilmente su CD o tramite e-mail a: labandadeglionesti@inwind.it

10^A EDIZIONE[®] BOMBETTA D'ORO



Ogni compagnia dovrà:

- Attenersi rigorosamente alle disposizioni del gestore del Laboratorio Urbano Giovanile "PortAlba" e dell'Istituto di Vigilanza dello stesso.
- Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico.
- Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo.
- Ultimare l'allestimento scenico, eventuali prove e ogni altra fase organizzativa entro e non oltre le ore **19,30**.

Art. 12 – Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse prima, durante o dopo l'esecuzione dello spettacolo. Allo stesso modo l'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa. Eventuali danni di qualsiasi natura cagionati dalle Compagnie agli impianti, alle strutture, alle persone, saranno addebitati alle Compagnie in fase di liquidazione del contributo.

Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Altamura.

Art. 13 – Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, le date degli spettacoli o la sede teatrale potrebbero subire delle variazioni.

Art. 14 - Il pagamento del rimborso spese dovuto sarà effettuato tramite bonifico bancario, **solamente quando gli Enti patrocinanti liquideranno il contributo previsto a favore de "La banda degli onesti"**. Prima di tale data l'Organizzazione, a propria discrezione e secondo le proprie disponibilità, potrebbe versare un acconto alle compagnie, senza avere alcun obbligo in tal senso.

Art. 15 - In caso di condizioni meteorologiche avverse o altra contingenza imprevedibile si dispone che:

- a) se lo spettacolo dovesse essere rappresentato solo in parte, alla Compagnia sarà garantito il rimborso spese integrale;
- b) se lo spettacolo non dovesse essere rappresentato, la Compagnia avrà facoltà di concordare altra data (compatibilmente con le esigenze dell'Organizzazione) o di non rappresentare. In quest'ultimo caso avrà diritto a metà del rimborso spese e, ai fini del concorso, il giudizio della giuria avverrà tramite la visione della registrazione pervenuta;
- c) se la Compagnia non dovesse affrontare neanche il viaggio, non avrà diritto ad alcun rimborso.

Art. 16 - La Compagnia si impegna a partecipare con almeno un suo rappresentante alla serata di gala del 2 Agosto 2012, pena l'esclusione dall'eventuale acconto del rimborso spese.

Art. 17 – L'iscrizione al Festival comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente Bando di Concorso.

Palcoscenico:

7,50 mt x 6,00 mt.

(altezza americana 3,50 mt)