



Teatro B. Cuminetti
 Centro Servizi Culturali
 S. Chiara di Trento
 ottobre - dicembre 2013

PALCOSCENICO TRENTINO

RASSEGNA PROVINCIALE DI TEATRO AMATORIALE

IL CONCORSO - PREMIO MARIO ROAT





la tua banca cambia con te



Cassa Rurale
Lavis-Valle di Cembra
Banca di Credito Cooperativo

www.cr-lavis.net

Che si tratti di tragedia o di commedia, che prevalga il contenuto mitologico e immaginario o che sia aderente alla realtà e alla cronaca, che abbia una funzione celebrativa o sia puro spettacolo, in ogni epoca e a ogni latitudine il teatro ha messo in scena l'uomo con le sue passioni, le sue paure, le sue vicende, le sue aspirazioni, le sue convinzioni e le sue speranze, rappresentando la vita.

A questa arte deve essere riconosciuto il merito di aver colto e interpretato il continuo rinnovarsi della società e dei suoi linguaggi e di aver contribuito anche alla conservazione delle tradizioni più radicate, agevolando la diffusione della cultura a tutti i livelli della società.

Il teatro è una sorta di cerimonia collettiva in cui anche il pubblico ha un ruolo determinante, in cui le interazioni umane sono più dirette e vere, non subiscono l'effetto di filtri tecnologici, e riportano al valore del testo, della regia, della recitazione degli attori.

In Trentino è grande merito della Co.F.As., in tantissimi anni di impegno, l'aver contribuito a far emergere il patrimonio di cultura e soprattutto i talenti presenti nella nostra comunità, che attraverso le attività delle filodrammatiche presenti sul territorio hanno trovato terreno fertile per far crescere le loro aspirazioni artistiche.

La XVII edizione di "Palcoscenico Trentino", vetrina per alcune delle compagnie di maggior qualità, è un concorso voluto anche per arricchire filodrammatici e pubblico attraverso il confronto di lavori diversi e rappresenta una proposta culturale di pregio a cui rispondere con entusiasmo.

DOTT. ALBERTO PACHER

Presidente della Provincia autonoma di Trento

Assessore alla Cultura, Rapporti Europei e Cooperazione
della Provincia autonoma di Trento

Presidente della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol

Il teatro amatoriale è una passione che non ha confini, capace di portare su un palcoscenico persone diverse per età, provenienza, esperienza, e nello stesso tempo di riunire in platea bambini, giovani, adulti e anziani accomunati dalla voglia di divertirsi senza smettere di pensare.

La magia del teatro è tutta nel rapporto che si instaura tra attori e pubblico nel tempo che scorre tra l'aprirsi e il chiudersi del sipario: un tempo breve, ma pieno di parole ed emozioni, un tempo in cui la fantasia trasforma anche la scenografia più semplice, mettendo in momentanea pausa le preoccupazioni e i pensieri del quotidiano.

“Palcoscenico Trentino”, iniziativa organizzata con costante professionalità dalla Co.F.As., ha il merito di portare questa magia nel capoluogo, e di regalare alle filodrammatiche partecipanti e al pubblico trentino un'occasione da non perdere per confrontarsi con una produzione teatrale sempre vivace e varia, che coniuga divertimento e qualità.

Nove gli spettacoli in programma nel cartellone de “Il Concorso - Premio Mario Roat”, con titoli che spaziano tra testi classici, novità e rivisitazioni dal grande schermo e che porteranno alla ribalta compagnie filodrammatiche provenienti da varie zone della nostra regione, promettendo altrettante serate da non perdere per chi il teatro lo ama già e per chi desidera avvicinarsi a questo mondo.

La programmazione della domenica pomeriggio, riservata agli spettacoli fuori concorso, apre le porte del teatro anche a chi ha più difficoltà a uscire la sera, sottolineando l'attenzione a un pubblico che speriamo sempre più numeroso e attento.

Si alzi il sipario... in bocca al lupo ai protagonisti, e buon teatro a tutti!

LUCIA MAESTRI

Assessore alla Cultura, Turismo e Giovani
Comune di Trento

Sarà anche quest'anno il Teatro "B. Cuminetti" a ospitare la Rassegna «Palcoscenico Trentino» che, giunta alla diciassettesima edizione, chiama a confrontarsi per l'assegnazione del Premio intitolato a Mario Roat, mai dimenticato protagonista della scena amatoriale trentina, alcune fra le migliori compagnie del panorama provinciale.

La nuova formula, che dalla metà di ottobre alla metà di dicembre arricchirà i fine settimana con una doppia proposta scenica – spettacoli a concorso al sabato sera e rappresentazioni pomeridiane alla domenica – penso possa produrre un allargamento del pubblico, stimolare nuovi interessi e favorire nuove simpatie per il teatro dei filodrammatici che, in larga maggioranza, trova nella Co.F.As. il proprio organismo di rappresentanza.

Mi sembra significativo ricordare che, nella programmazione complessiva del prossimo autunno, gli spettacoli di «Palcoscenico Trentino» andranno ad alternarsi al Teatro B. Cuminetti, con cadenza quindicinale, con la proposta che il Centro Servizi Culturali S. Chiara rivolge al pubblico dei bambini attraverso la rassegna «Anch'io a teatro con mamma e papà».

In questo modo, intersecando la programmazione rivolta al mondo dell'infanzia da alcune fra le compagnie professionali maggiormente accreditate a livello nazionale con alcune qualificate proposte di teatro amatoriale, il Centro Servizi Culturali da un lato e la Co.F.As. dall'altro possono dare un contributo significativo – ciascuno nel rispetto delle proprie funzioni e competenze – all'arricchimento dell'offerta di spettacolo dal vivo rivolta all'intera famiglia.

In bocca al lupo, dunque, alle Compagnie filodrammatiche che daranno vita a questa nuova edizione di «Palcoscenico Trentino». E al pubblico, che mi auguro numeroso, l'augurio di poter vivere, nella cornice piacevole e familiare del Teatro B. Cuminetti, momenti di piacevole coinvolgimento.

IVO GABRIELLI
Presidente
Centro Servizi Culturali
S. Chiara

PROGRAMMA IL CONCORSO - PREMIO MARIO ROAT
Sabato 19 ottobre 2013 | ore 20.45
**NO BASTA EN COLP
DE FORTUNA
PER AVER LA LUNA**

di Giovanni Busatto

traduzione in dialetto trentino di

Giusy Zanvettor e Andrea Turrini

Compagnia Teatrale "El Mesedò"

di Panchià

Sabato 2 novembre 2013 | ore 20.45
QUELLO... BUONANIMA

di Ugo Palmerini • traduzione in dialetto

trentino di Giorgio Clementi

Compagnia "Argento Vivo" di Cognola

Sabato 16 novembre 2013 | ore 20.45
FUM 'N TEI OCI

di Romano C. e Sposito R.

traduzione in dialetto trentino

di Carlo Giacomoni

Filodrammatica "Concordia '74" di Povo

Sabato 30 novembre 2013 | ore 20.45
LA BAITA DEGLI SPETTRI

di Lillo & Greg

Filodrammatica di Ora

Sabato 14 dicembre 2013 | ore 20.45

Serata finale e delle premiazioni

SPETTACOLO FUORI CONCORSO

SI PUÒ

di Giorgio Gaber e Sandro Luporini

"T.I.M. - Teatro Instabile Meano" &

Corpo Bandistico Vigo-Cortesano

Domenica 20 ottobre 2013 | ore 16.00

SPETTACOLO FUORI CONCORSO

DOLORI, DOLORI, DOLORI!

di Gabriele Bernardi

Filodrammatica "Nino Berti" di Rovereto

Domenica 3 novembre 2013 | ore 16.00

SPETTACOLO FUORI CONCORSO

L'ANATRA ALL'ARANCIA

di W.D. Homes e M.A. Sauvajon

traduzione di Francesco Orsini

Compagnia GAD - "Città di Trento"

Domenica 17 novembre 2013 | ore 16.00

SPETTACOLO FUORI CONCORSO

**LA VISITA
DELLA VECCHIA SIGNORA**

di Friedrich Dürrenmatt

Filodrammatica di Laives

Domenica 1 dicembre 2013 | ore 16.00

SPETTACOLO FUORI CONCORSO

HAPPY FAMILY

di Alessandro Genovesi

Gruppo "TNT - Teatro Nossa Trent"

Per informazioni

e prenotazione biglietti e abbonamenti:

Sede Co.F.As. • Viale Rovereto 61, Trento

Orario d'ufficio:

lunedì - venerdì 8.30-12.30 e 14.30-18.00

tel. 0461.237352 • fax 0461.263750

www.cofas.it • info@cofas.it



**Con l'arte ci stiamo
prendendo gusto.**

Siamo partner di questo evento,
perché la migliore espressione di un territorio
è il risultato della combinazione tra quello
che la terra produce e ciò che la mente crea.

www.latrentina.it

la **TRENTINA** 
frutta di famiglia

segui su   

NO BASTA EN COLP DE FORTUNA PER AVER LA LUNA

di Giovanni Busatto • traduzione in dialetto trentino
di Giusy Zanvettor e Andrea Turrini
Compagnia Teatrale "El Mesedò" di Panchià

Sabato 19 ottobre 2013 | ore 20.45
Teatro B. Cuminetti

Una famiglia piccolo borghese. Lui, Giulio, impiegato delle poste, senza ambizioni, pungolato dalla moglie e con una mamma molto "presente" e dal carattere forte, cerca in modo scorretto di aiutare la propria carriera per compiacere la moglie, aiutato da Roberta, una collega un po' "tonta".

Lei, Carla, è una casalinga appiattita dalla mediocrità e con sogni di grandezza. Hanno due figli e stentano ad arrivare a fine mese con il solo stipendio di Giulio. Carla nutre una forte invidia nei confronti di Viola, moglie del Notaio Giorgio Pasini, amici d'infanzia e vicini di casa, che vivono nell'agiatezza.

Inaspettatamente Carla riceve una enorme e misteriosa eredità da un lontano parente che ne risveglia i sogni di grandezza.

Così mentre la vita di Giulio sembra crollare, la vita di Carla sembra avviata ad un brillante ingresso in società, ma...

PERSONAGGI

Giulio

Carla, sua moglie

Elisabetta, sua madre

Antonella, sua figlia

Filippo, suo figlio

Roberta, collega di Giulio

Notaio, amico di Giulio

Viola, moglie del Notaio

Leone, maggiordomo

Rammentatrici

Scenografie

Trucco e parrucco

Regia

INTERPRETI

Livio Sommavilla

Ada Defrancesco

Margherita Ventura

Morena Deflorian

Alessandro Zeni

Erica Iellici

Rodolfo Guilianini

Riccarda Paluselli

Roberto Morandini

Simonetta Vinante, Katia Defrancesco

Alessandro Zeni, Livio Sommavilla

Maria Grazia Vinante, Rosalba Piazzì

Giusy Zanvettor



DOLORI, DOLORI, DOLORI!

di Gabriele Bernardi

Filodrammatica "Nino Berti" di Rovereto

Domenica 20 ottobre 2013 | ore 16.00

Teatro B. Cuminetti

Due sorelle nubili, Amabile e Teresa, soffrono di tutti i mali del mondo. Il fratello Pio le prende in giro per questa loro ipocondria.

La scena si apre in casa delle due sorelle. Amabile è appena tornata da un funerale e svela alla sorella e all'amica Livia la sua paura dei becchini. Teresa invece, da tempo segretamente innamorata del medico-farmacista, si vergogna a dichiararsi.

Improvvisamente ad Amabile arriva un biglietto d'amore da parte di un ammiratore segreto che vuole mantenersi anonimo. Oltre al biglietto, Amabile riceverà anche un mazzo di fiori. Tramite il sagrestano, Pio scopre che l'ammiratore altri non è che uno dei becchini tanto odiati dalla sorella!

Dopo aver fatto sapere che l'indomani sarebbe giunto in casa di Amabile, il becchino innamorato si presenta in anticipo e ne nasce l'equivoco. Teresa, convinta che si tratti di un falegname amico del fratello, discute con lui i dettagli di un baule di legno per la propria dote, ignara di aver parlato con il titolare della ditta delle pompe funebri.

Quando la "cassa" ordinata comparirà in scena ne nascerà un trambusto esilarante. Alla fine, nonostante la professione imbarazzante, Amabile sposterà Arcangelo Fossa il becchino e Teresa sposterà Antonio, il medico. E con l'amore svaniranno tutti i dolori dolori dolori!

PERSONAGGI

Amabile

Teresa, sorella

Pio, fratello

Livia, amica

Cipriano, sagrestano

Dr. Sartori, medico farmacista

Arcangelo, becchino

Francesco, collega di Arcangelo

INTERPRETI

Daniela Luna

Gloria Gabrielli

Gianluigi Menegot

Rosita Fabiani

Andrea Baroni

Antonio Dell'Aquila

Mauro Martini

Andrea Baroni

Luci e audio

Scenografie

Regia

Giuliano Trentini e Marco Giori

Silvano Martinelli e Andrea Baroni

Andrea Baroni



QUELLO... BUONANIMA

di Ugo Palmerini • traduzione in dialetto trentino

di Giorgio Clementi

Compagnia "Argento Vivo" di Cognola

Sabato 2 novembre 2013 | ore 20.45

Teatro B. Cuminetti

Bella famiglia... si fa per dire.

Stefano, il capofamiglia, la moglie Marianna, dolce come il fiele, e la figlia Lea, che segue le orme della mamma, e il suo defunto marito che l'anno prima s'era sparato un colpo in testa.

Ma c'è sempre incombente la sua presenza perché la suocera e la figlia, inconsolabile vedovella, lo vogliono; aiutati in questo compito anche da due amici, marito e moglie che hanno le loro buone ragioni per eternare questa memoria, come pure la vecchia domestica Filomena.

Rallegra l'ambiente familiare la giovane domestica Santina.

Arriverà, inaspettata, la salvezza per Stefano, rappresentata da Carlo, un giovane vissuto in casa loro, ma che da dieci anni vive a Parigi dove ha fatto fortuna come pittore, ma che non ha dimenticato la... Lea.

La sua venuta consentirà di svelare il segreto del suicidio di "quello... buonanima".

Un personaggio di contorno, il ricco commerciante di mobili, creerà situazioni veramente comiche.

È una commedia brillante, comica come lo sono tutte le commedie interpretate a suo tempo da Gilberto Govi.

Divertimento assicurato.

PERSONAGGI

Stefano

Carlo

Marianna

Lea

Filomena

Aristide

Zaira

Santina

Roncagliolo

Ideazione scenografica
Acconciature e costumi
Luci e suoni

Suggestisce
Musica

Regia

INTERPRETI

Daniele Decarli

Simone Barberi

Monica Joris

Martina Nardelli

Daniela Tomedi

Tarcisio Decarli

Maddalena Tomasi

Laura Scurria

Romano Lanfranchi

Ivana Gamberoni, Luisa Azzolini
Luisa Azzolini
Mirco Roat, Paolo Conci, Giovanni Tomasi,
Luciano Ianes, Manuel Barchen
Marina Lorandini
"Maramao perché sei morto" adattata
e registrata da Flavio Vadagnini
Camillo Avi



L'ANATRA ALL'ARANCIA

di W.D. Homes e M.A. Sauvajon • traduzione di Francesco Orsini
Compagnia "GAD - Città di Trento"

Domenica 3 novembre 2013 | ore 16.00

Teatro B. Cuminetti

Quattro personaggi scolpiti tra comicità e satira psicologica, che animano una vicenda umoristica, con continui colpi di scena e battute frizzanti, condiscono e danno sapore a "L'anatra all'arancia", piatto aristocratico che sta preparando per gli ospiti una divertentissima cameriera.

LUI: simpatico mascalzone, quarantacinquenne sceneggiatore TV di successo

LEI: dedita alla casa e alla cura dei bambini, annoiata... anzi... arrabbiata!

LUI DICE DI SE: «sono divertente, simpatico, spiritoso...»

LEI DICE DI LUI: «bugiardo, egoista, infedele...»

LUI CHIEDE A LEI: «sei mai stata felice con me in tutti questi anni?»

LEI DICE A LUI: «se fai la media viene bassa, molto bassa!»

Inevitabilmente salta fuori l'Altro, segni particolari: serio, distinto e per giunta nobile! L'esatto opposto del Lui, Gilberto! E a Lei, Lisa, quest'uomo nuovo, più giovane e più bello, non dispiace affatto. Anzi è talmente lontano dal dispiacerle che decide – nientemeno – di abbandonare Gilberto e partire con l'Altro per... la città dell'Amore, Parigi!

Riuscirà Gilberto a dissuadere la moglie dai propositi di fuga? E Lisa, potrà mai perdonare il marito farfallone? Cosa potrebbe accadere se Lui, Lei, l'Altro, la segretaria (bella e sexy!) di Lui e una governante impicciona si trovasse a dover passare un weekend tutti assieme?

PERSONAGGI

Gilberto Ferrari

Lisa, sua moglie

Francesco Maria Serravalle Scrivia

Patrizia Cazzaniga

Teresina

INTERPRETI

Mauro Gaddo

Mara Sartori

Giovanni Rosso

Nadia Rossi

Giuliana Germani

Scenografia

Costumi

Datore luci

Fonico

Scelte musicali

Registrazioni

Grafica

Foto di scena

Regia

Bruno Vanzo e Alberto Uez

Giovanna Tomasi

Valentina Palumbo

Simone Crespiatico

Giuliana Germani

Jacopo Roccabruna

Chiara Uez

Gisella Marconi

Alberto Uez



FUM 'N TEI OCI

di Romano e Sposito • traduzione in dialetto trentino

di Carlo Giacomoni

Filo "Concordia '74" di Povo

Sabato 16 novembre 2013 | ore 20.45

Teatro B. Cuminetti

La vicenda si svolge negli anni '70, quando possedere il televisore o l'automobile era simbolo di importanza sociale.

Per la moglie del nostro protagonista, la signora Teresa, però, il lusso non è sinonimo di agio, come solitamente si usa associare, ma di guerra.

Perché? Semplice: Teresa, moglie di Carlo Brandolini, direttore di banca, vuole dimostrare alla signora De Marchi, dirimpettaia di casa, che la sua famiglia è più importante ed agiata.

Alla vicenda concorrono vari personaggi che rendono lo spettacolo interessante, divertente e, se volete, educativo.

PERSONAGGI

Carlo Brandolini

Teresa

Lello

Patrizia

Nonna

Signora De Marchi

Marietta

Ladro

Voce

Aiuti di scena

Collaboratori

Regia

INTERPRETI

Carlo Giacomoni

Barbara Viola

Luciano Romano

Michela Farina

Gabriella Baldessari

Rita Gretter

Anna Bacia

Lorenzo Pedrotti

Fiorenzo Gugliotta

Ester Camin, Ester Giongo

Giuseppe Baldessari,

Giuseppe Bonomi, Luigino Lunelli,

Sandro Chiarani, Giorgio Betti,

Enzo Hauspergher

Carlo Giacomoni



LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA

di Fredrich Dürrenmatt

Filodrammatica di Laives

Domenica 17 novembre 2013 | ore 16.00

Teatro B. Cuminetti

Con “La visita della vecchia signora”, commedia grottesca e tragica, lo scrittore Dürrenmatt, conquistò i palcoscenici di mezzo mondo e diede vita a una delle sue più singolari figure femminili, Claire Zachanassian, donna dal fascino perverso e malvagio, ma anche la donna più ricca del mondo.

Dietro la multimilionaria, che ha fatto fortuna con numerosi matrimoni, si celava un tempo la povera fanciulla Kläri Wäscher sedotta e abbandonata da Alfred III. Questa favola grottesca prende avvio dal ritorno della vecchia Claire al luogo natio, la cittadina di Gullen, un agglomerato svizzero di inettitudini e frustrazioni piccolo borghesi. Accompagnata dal settimo marito, da due eunuchi e da una temibile pantera, Claire è ossessionata da un unico pensiero: vendicarsi di Alfred III. Ma il compito spetta ai suoi concittadini, a cui ha promesso una ricompensa favolosa.

Anche il paese più quieto e onesto non sa sottrarsi all'insidia del denaro, anche le coscienze più probe si induriscono nell'egoismo sino ad accettare l'assassinio.

Commedia dell'inautentico, questa pièce indaga, con straniante gusto per il paradosso e la provocazione, sulla corruzione dell'uomo, la manipolazione del consenso e il rapporto fra morale e violenza.

PERSONAGGI

Claire Zachanassian

I suoi mariti

Il maggiordomo

Eunuco1

Eunuco 2

Alfred III

Sua moglie

Sua figlia

Il borgomastro

Il parroco

Il preside

Il medico

Il poliziotto

Donna 1

Donna 2

La pittrice

Capostazione

Giornalista

Inserviente

Tecnico audio

Tecnico luci

Costumi

Scenografia ideata da

Scenografia realizzata da

Segreteria e organizzazione

Regia

Scenografia in collaborazione con il Dipartimento di Design del legno

ISTITUTO DELLE ARTI DI TRENTO E ROVERETO

INTERPRETI

Chiara Bolzoni

Carlo Dal Ri

Luca Larcher

Pio Vajente

Fulvio Dal Ri

Bruno De Bortoli

Laura Fantini

Serena De Carli

Rinaldo Hauser

Willy Coller

Luca Bertolini

Pio Vajente

Willy Coller

Elisabetta Marcantonio

Ida Dacome

Cristina Moretti

Fulvio Dal Ri

Martina Redolfi

Cristina Busetti

Andrea Mastroianni

Luca Mastroianni

Ida Dacome

Nikolas Valletta

Gianluca Pasquali

Loris Frazza

Roby De Tomas



LA BAITA DEGLI SPETTRI

di Lillo & Greg

Filodrammatica di Ora

Sabato 30 novembre 2013 | ore 20.45

Teatro B. Cuminetti

Cinque ragazzi decidono di passare alcuni giorni di vacanza in una baita dispersa tra i boschi, ma la baita è maledetta e il fantasma di un maniaco criminale, che già uccise cinque ragazzi nel '69, ancora sembra aggirarsi tra le mura di quel rifugio di montagna. Bizzarre coincidenze, indecifrabili rumori, inspiegabili voci iniziano ad alimentare il terrore tra i ragazzi. Un solitario imbalsamatore di animali sembra voler fare la loro conoscenza e un ospite indesiderato sta per arrivare. Colpi di scena e attimi di comica paura fino al grande epilogo...

PERSONAGGI

Cristina

Mariapia

Angelo

Max

Ivan

Lady Grugno

Scenografia

Tecnici luci e audio

Tecnici di palcoscenico

Grafica

INTERPRETI

Cristina Bodini

Mariapia Faustini

Angelo Melchiori

Massimo Ninno

Ivan Sgarbossa

Fatima Villanucci

Philippe Domagala

Marco Boncilli, Mirko Frego

Lodovico Boncilli, Mario Folchini,

Stefano Tuzi

S. Salzy



HAPPY FAMILY

di Alessandro Genovesi

Gruppo "TNT - Teatro Nossa Trent"

Domenica 1 dicembre 2013 | ore 16.00

Teatro B. Cuminetti

Due famiglie incrociano i destini a causa dei figli quindicenni caparbiamente decisi a sposarsi.

Un banale incidente stradale catapultava il protagonista-narratore, Ezio, al centro di questo microcosmo, nel quale i genitori possono essere saggi, ma anche più sballati dei figli, le madri nevrotiche e coraggiose, le nonne inevitabilmente svampite, le figlie bellissime e i cani cocciuti e innamorati. In poche parole, due famiglie di oggi, che sfuggono alle catalogazioni e alle etichette, in evoluzione continua, in equilibrio precario, vive, felici e confuse.

PERSONAGGI

Nonna Anna

Pizzaiolo

Gianni, il rompiscatole

Massaggiatrice cinese

Ezio

Caterina

Mamma di Marta

Anna

Filippo

Vincenzo

Lucia il cane

Mamma di Ezio

Gianni il cane

Papà di Marta

Marta

INTERPRETI

Fabio Bendinelli

Fabio Bendinelli

Antonangelo Bragalini

Claudia Carlini

Tiziano Chiogna

Sara Furlini

Cristina Guido

Lucia Guido

Giordano Mazzini

Luigino Mongera

Patrizia Perini

Patrizia Perini

Michele Tabarelli

Lino Tommasini

Aurora Weber

Video

Foto

Collaborazione training attorale

Regia

Michele Tabarelli

Pierluigi Faggion

Tommaso Lonardi

Dora Fronza



SI PUÒ

**spettacolo liberamente tratto
dal teatro-canzone di Gaber-Luporini
"T.I.M. - Teatro Instabile Meano"
& Corpo Bandistico Vigo-Cortesano**

**Sabato 14 dicembre 2013 | ore 20.45
Teatro B. Cuminetti**

Lo spettacolo è liberamente tratto dal teatro-canzone di Giorgio Gaber e Sandro Luporini e nasce da un'intrinseca domanda: è possibile restituire la forza di quel teatro senza l'interpretazione di Giorgio Gaber?

Domanda sbagliata: perché la risposta può essere solo frustrante, per qualsiasi interprete.

E perchè così confinarebbe nelle collezioni audio-video un repertorio nato per il teatro, per confrontarsi con la gente, per verificarsi con un pubblico-persona-occhio-cuore-cervello.

Accettare le sollecitazioni che Gaber e Luporini ci lasciano è poi un esercizio salutare: per mettere a nudo i pregiudizi, per testare la tenuta della scala di valori cui facciamo riferimento. Per scoprire che alla fine è la persona il centro, lo strumento e la misura di qualsiasi rinnovamento.

La scenografia è pensata per rafforzare quest'ultimo concetto e ripresenta il Modulor dell'architetto Le Corbusier, linea guida di un'architettura-città a misura d'uomo.

I brani proposti in questa raccolta-spettacolo rappresentano la doppia anima di questa ricerca: da un lato il confronto con se stessi, in bilico tra il proprio limite e la propria grandezza, dall'altro il confronto con gli altri, con la società, con la nostra dimensione politica.

Il T.I.M. - Teatro Instabile Meano nasce nel 1996 come associazione culturale con particolare attenzione al teatro come mezzo di studio e veicolo di comunicazione. Il rispetto per i testi, e quindi per il pubblico, ha fatto sì che il cuore delle scelte del T.I.M. siano da sempre le storie: storie che si lasciano non solo declamare, ma anche cantare o suonare o ballare; storie che emozionino, che facciano godere gli attori, storie che stimolino registi, scenografi, fonici, datori luce... insomma "buone storie da raccontare"! La direzione artistica è affidata a Sergio Bortolotti che da buon grafico ha sempre reso gli allestimenti del T.I.M. essenziali, di immediato impatto e intrisi di simbolismo. Queste modalità particolari hanno prodotto negli anni una serie di collaborazioni e di eventi teatrali, realizzati con istituzioni e con altre realtà artistiche.

Il Corpo Bandistico Vigo-Cortesano nasce nel 1913 a Vigo Meano, piccola frazione a nord di Trento. Di derivazione corale, sopravvissuto a difficili esordi, minati dai conflitti bellici mondiali, è divenuto negli anni una collaudata associazione musicale, punto di riferimento per la formazione musicale dell'intero sobborgo di Meano e a oggi possiede anche una sezione giovanile, la "Jo band Cesare Sartori". Negli ultimi anni si è confrontata con altri linguaggi artistici, principalmente con il teatro. Dal 2009 il Corpo Bandistico Vigo-Cortesano ha un piglio tutto brasiliano, il maestro Marcelo Burigo, profondo conoscitore della musica tradizionale per banda e apprezzato compositore.

Questo sodalizio musicale festeggia 100 anni di attività con lo stesso entusiasmo degli esordi ed è forse questo il suo segreto di longevità!



PRECEDENTI EDIZIONI I vincitori dei premi

EDIZIONE 1997

Filodrammatica "La Logeta" di Gardolo

  **SEN TUTI PARONI** di L. Piraino da G. Rocca

Filodrammatica "Nino Berti" di Rovereto

 **TAXI A DUE PIAZZE** di R. Cooney

EDIZIONE 1998

Filodrammatica "La Logeta" di Gardolo

 **EL SILENZIO DE ANGELA** di G. Cona

Filodrammatica di Laives

 **LA TERRA PROMESSA** Scena dall'esilio sudtirolese di J. Feichtinger - trad. E. Squarcina

Filodrammatica di Vigolo Vattaro

 **RUMORI FUORI SCENA** di M. Frayn

EDIZIONE 1999

Compagnia Teatrale di Susà di Pergine

  **LA STORIA DELLA BAMBOLA ABBANDONATA** di G. Strehler

Filodrammatica "El Feral" di Primiero

 **L'ERA EN DI DE PRIMAVERA** di A. Dalpiaz

EDIZIONE 2000

"T.I.M. - Teatro Instabile Meano" di Meano

  **NOVECENTO** di A. Baricco

EDIZIONE 2001

Filodrammatica "Moreno Chini" di Taio

 **ACCENTI DI TEATRO** da J. Tardieu, A. Campanile e G. de Chiara - traduzione G. R. Morteo

Filo "Concordia '74" di Povo


 **EL BELVEDER E LA BANCHETA** di G. Cona

Filodrammatica "Gruppo Insieme" di Bolzano

 **IL SORRISO DELLA CICOGNA** di A. Roussin - traduzione A. Biolcati

EDIZIONE 2002

Filodrammatica "Argento Vivo" di Cognola

 **L'ASS DE BASTONI** di U. Palmerini - adattamento in dialetto trentino G. Clementi

Associazione Teatrale "Albatros" di Spormaggiore

  **QUANTE BISOGNA VEDERNE PRIMA DE VOLTAR VIA** di G. Tanel

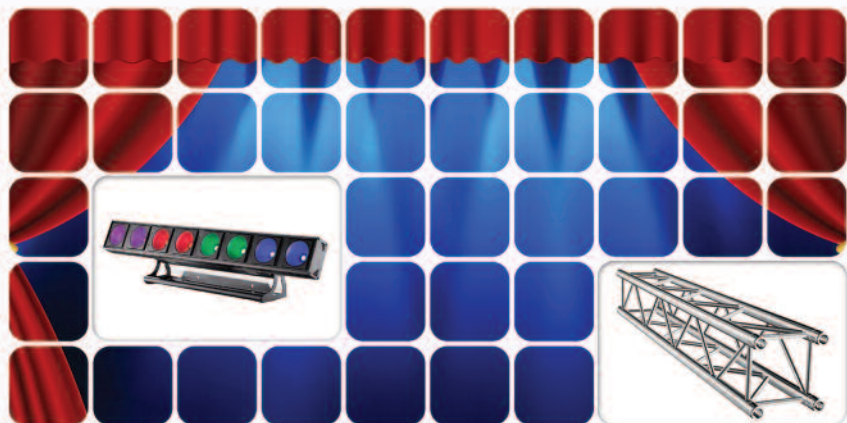
EDIZIONE 2003 (non è stato assegnato il premio della giuria dei giovani)

Circolo Culturale Filodrammatico di Ischia - Pergine Valsugana

 **EN SAC DE CONFUSION** di G. Brunelli - adattamento E. Pedrini

"Filogamar" di Cognola

 **L'ERA MEIO NAR A RIMINI** di L. Cont



NUOVA TEATRO

LUCE PER IL



SPOT FRESNEL LED

- Risparmio energetico significativo
- Durata vita LED: >50'000 ore
- Ridottissima emissione di calore
- Regolazione fine della luminosità
- Adatto per accensioni di lunga durata

PROFILER LED



VENDITA E NOLEGGIO:


- FARI ED EFFETTI LUMINOSI A CONTROLLO DIGITALE
- IMPIANTI D'AMPLIFICAZIONE E DIFFUSIONE SONORA PER TUTTE LE ESIGENZE
- VIDEOPROIETTORI E SCHERMI PER PROIEZIONI
- FONDALI, TESSUTI E MATERIALI PER SCENOGRAFIA

» E NON SOLO «

- Consulenza e assistenza informatica
- Vendita computer e notebook
- Sistemi di videosorveglianza IP
- Toner per stampanti

EDIZIONE 2004

Compagnia GAD "Città di Trento"

 **UOMINI E TOPI** di J. Steinbeck - traduzione L. Chiavarelli**"T.I.M. - Teatro Instabile Meano"** di Meano **ASTAROTH** di S. Benni**Filodrammatica "Gruppo Insieme"** di Bolzano **ANNA LA GOVERNANTE** di M. Camoletti - traduzione e adattamento A. Biolcati**EDIZIONE 2005**

Compagnia "Amicizia" di Romeno

 **ORA NO, TESORO!** di R. Cooney - traduzione M. T. Petrucci**Circolo Culturale Filodrammatico di Ischia di Pergine** **FIOR DE CACTUS** di Barillet e Gredy

traduzione in dialetto di M. Pellegrini Beber - adattamento E. Pedrini

Filogamar di Cognola **LA CHITARA DEL ZIO** di C. Nani**EDIZIONE 2006**

Non a concorso Rassegna 60° di Fondazione Co.F.As.


Luoghi di svolgimento Trento, Tione, Dimaro, Primiero, Mori, Zambana, Levico, Dro, Tesero, Moena, Cavalese e Predazzo

EDIZIONE 2007

Compagnia "Amicizia" di Romeno

  **CERCASI TENORE** di K. Ludwig**Filo "Concordia '74" di Povo** **DON ORESTE EL...** **GUASTA TESTE** di B. Capovilla

traduzione e adattamento C. Giacomoni

"Circolo Culturale Filodrammatico" di Ischia di Pergine **IL COLPO DELLA STREGA** di J. Graham - traduzione di A. Brancati - adattamento E. Pedrini**EDIZIONE 2008**

Compagnia GAD "Città di Trento"

 **LA BROCCA ROTTA** di H. von Kleist**Filo "Nino Berti" di Rovereto**  **CELULARI DELA MALORA** di G. Gabrielli**EDIZIONE 2009****Filo di Ora**  **IL MISTERO DELL'ASSASSINO MISTERIOSO** di Lillo & Greg**"T.I.M. - Teatro Instabile Meano"** di Meano **SINDBAD IL MARINAIO** di Erri De Luca**EDIZIONE 2010**

Compagnia di Lizzana

  **QUATTRO ATTORI IN CERCA D'AUTORE** di Michele Pandini**Gruppo "Amici del Teatro" di Serravalle** **I SIORI E I PORI LAORI** di Francesca Aprone**EDIZIONE 2011****Gruppo Teatrale "Gianni Corradini" di Villazzano** **AMLETO IN SALSA PICCANTE** di Aldo Nicolaj**Filodrammatica "Amicizia" di Romeno**  **RUMORI FUORI SCENA** di Michael Frayn**EDIZIONE 2012****"T.I.M. - Teatro Instabile Meano"** di Meano **ERA DESTINO** di Roberto Volcan**Compagnia "I Sarcaioli" dell'Alto Garda**  **I SEGRETI NEL COR** di Alberto Maria Betta



ROITALIANA
Vino • Storia • Trentino

Cantina Rotaliana di Mezzolombardo Sca

Via Trento 65/B
Mezzolombardo - Trento

Tel. 0461 601010 • Fax 0461 604323

Punto Vendita

Visite Guidate
su prenotazione

lunedì 8-12 • 14-18
dal martedì al sabato
8-12 • 15-19

info@cantinarotaliana.it • www.cantinarotaliana.it

IL CONCORSO - PREMIO MARIO ROAT

Biglietti di ingresso sabato	Intero €10,00	Ridotto € 8,00
Abbonamento ai 5 spettacoli	Intero €40,00	Ridotto €30,00
Biglietti di ingresso domenica	Intero € 9,00	Ridotto € 7,00
Abbonamento ai 4 spettacoli	Intero €30,00	Ridotto €20,00

Le riduzioni si applicano agli iscritti alla Co.F.As., agli appartenenti ai Circoli, ai Soci della Cooperazione di Consumo del Trentino in possesso di tessera "social card", agli abbonati alla stagione di prosa, studenti e anziani.

Gli **abbonamenti** sono prenotabili presso la Co.F.As., Viale Rovereto, 61 - Trento, tel. 0461.237352 - fax 0461.263750 - e-mail: info@cofas.it

I **biglietti** sono prenotabili alla Co.F.As. nei giorni precedenti lo spettacolo, oppure sono acquistabili direttamente alla Biglietteria del Teatro B. Cuminetti a partire da un'ora prima dell'inizio di ogni spettacolo.

I titolari di abbonamento e i possessori di biglietto dovranno occupare il proprio posto 5 minuti prima dell'inizio degli spettacoli, pena la decadenza del diritto al posto a sedere.

Per gli spettacoli a Concorso sono previsti i seguenti Premi:

- PREMIO "MARIO ROAT" assegnato dalla Giuria Tecnica, presieduta da Romeo Liccardo (Docente di Scenografia, Costumi e Trucco Teatrale presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano), al Miglior Spettacolo. Inoltre la stessa Giuria Tecnica potrà, a sua discrezione, assegnare ulteriori riconoscimenti.
 - PREMIO DELLA GIURIA DEI GIOVANI composta da studenti appartenenti ad alcuni Istituti di Scuola Superiore aderenti al Meeting "La Scuola a Teatro"
 - PREMIO DEL PUBBLICO
 - Lo spettacolo vincitore avrà la possibilità di essere inserito nella Rassegna Nazionale "Teatro delle Regioni", che si svolgerà al Teatro Cristallo di Bolzano da ottobre 2014 a marzo 2015.
- Questa opportunità è frutto della collaborazione fra Co.F.As. e U.I.L.T.

**La manifestazione gode del sostegno finanziario della Provincia autonoma di Trento -
Assessorato alla Cultura e dei contributi di:**

- Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol
- Cassa Rurale di Lavis-Valle di Cembra
- Consorzio Ortofrutticolo La Trentina
- Cantina Rotaliana di Mezzolombardo

e delle preziose collaborazioni con:

- Comune di Trento
- Centro Servizi Culturali S. Chiara
- U.I.L.T. (Unione Italiana Libero Teatro)
- Infomusic

ai quali la Co.F.As. esprime grande riconoscenza.

Co.F.As.

Viale Rovereto 61, Trento

tel. 0461.237352 - fax 0461.263750

info@cofas.it - www.cofas.it