



I Festival Nazionale di Teatro Amatoriale “Ankon d’oro” Premio Carlo Urbani

Il Claet (Centro Lettura e Attività Espressive Teatrali) di Ancona, in collaborazione con la F.I.T.A. (Federazione Italiana Teatro Amatori), la F.I.T.A. Marche (Federazione Italiana Teatro Amatori Marche), il Comune di Ancona e la Regione Marche e con il patrocinio dell'AICU e del Comune di Castelplanio,

organizza

il I Festival Nazionale di Teatro Amatoriale «Ankon d’Oro» Premio Carlo Urbani che si svolgerà ad Ancona dal 28 luglio al 2 agosto 2014.

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionisti residenti sul territorio nazionale.

Le cinque compagnie finaliste rappresenteranno il loro spettacolo all'aperto presso la Mole vanvitelliana o l'Anfiteatro romano (la sede è in via di definizione), ed in caso di maltempo presso il Teatro Panettone, dove si potrebbe rendere necessario un forte riadattamento e/o ridimensionamento delle scenografie date le caratteristiche del palcoscenico (di piccole dimensioni, senza quinte né sipario e con pavimentazione non forabile) e data l'ubicazione (il teatro si trova al quarto piano di uno stabile raggiungibile con ascensore non utilizzabile per le scenografie che dovranno essere trasportate per le scale).

Gli spettacoli avranno luogo dal lunedì al venerdì con inizio alle ore 21.15 e la rassegna si concluderà sabato 2 agosto con la serata di premiazione.

Art. 1 - La domanda di iscrizione, su carta semplice intestata indirizzata a: **I Festival Nazionale «Ankon d’Oro» c/o Ilaria Verdini Via Francesco Redi n.87 - 60126 Ancona**, dovrà essere spedita a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento entro e non oltre il 10 maggio 2014.

Tale attestato postale avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione del materiale documentale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze informative, sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione.

La domanda, firmata dal legale rappresentante della compagnia, dovrà contenere quanto di seguito indicato:

- ◆ Titolo e autore dell’opera teatrale che s’intende rappresentare e che deve costituire spettacolo completo, indicando eventuali divisioni in atti, tempi e/o quadri e, in caso di opera tutelata, relativo codice S.I.A.E;
- ◆ Dichiarazione che l’opera può essere rappresentata in caso di novità assoluta;
- ◆ Nome del traduttore in caso di opera straniera;
- ◆ Videoregistrazione obbligatoria in DVD o supporto USB dell’intero spettacolo: il materiale inviato non verrà restituito e verrà conservato dal C.L.A.E.T. che ne garantisce la non riproduzione;
- ◆ Indicazione di almeno tre date in cui la compagnia sarà disponibile a rappresentare lo spettacolo e contestuale dichiarazione di accettazione della data che verrà scelta dall’organizzazione;
- ◆ Generalità complete del legale rappresentante della compagnia con recapiti telefonici, orari di reperibilità ed indirizzo mail;
- ◆ Copia liberatoria E.N.P.A.L.S. attestante l’attività amatoriale del gruppo (in alternativa attestazione di iscrizione alla F.I.T.A. o alla U.I.L.T.);
- ◆ Quota d’iscrizione di Euro 30,00 a mezzo assegno non trasferibile intestato all' Associazione C.L.A.E.T. o con bonifico bancario intestato a: Associazione C.L.A.E.T. Iban IT18U0200802640000041324565 con causale “Iscrizione Ankon d’oro”;
- ◆ Partita IVA e codice fiscale della compagnia;
- ◆ Note sull’attività della compagnia, dell’autore e dell’opera da rappresentare e note di regia;



- ◆ Elenco delle musiche dello spettacolo con relativi autori e case discografiche;
- ◆ Scheda tecnica (audio e luci) e particolarità tecniche dello spettacolo;
- ◆ N. 4 fotografie a colori dell'allestimento in formato digitale in alta risoluzione (CD, DVD o pennetta USB);
- ◆ Indirizzo mail ed elenco di tutti i canali web sui quali la compagnia è presente (sito, pagina Facebook, ecc...);
- ◆ Autorizzazione a trasmettere lo spettacolo in streaming limitatamente alla sera della gara, terminata la quale la registrazione online verrà cancellata;
- ◆ Dichiarazione attestante la conformità del materiale utilizzato alle vigenti norme di legge (scenografie, costumi, attrezzatura, arredi, impianti di illuminazione e di amplificazione);
- ◆ Elenco completo del cast artistico, compresi il regista ed i tecnici, con l'indicazione di ciascuna tessera sociale per la copertura assicurativa in caso di infortunio e danni a terzi: in mancanza di ciò, la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa e trasmetterla in copia;
- ◆ Depliant di sala ed locandina dello spettacolo.

Art. 2 - Ogni compagnia non potrà iscriversi al Festival più di un'opera teatrale.

Art. 3 - I testi ammessi potranno essere **solo in lingua italiana**.

Art. 4 - Il tempo effettivo dello spettacolo non dovrà essere inferiore ai 75 minuti.

Art. 5 - Non saranno ammessi al Festival gli allestimenti esclusivamente mimici o musicali, le operette, i monologhi, le letture e gli spettacoli di cabaret.

Art. 6 - La selezione delle cinque compagnie finaliste sarà affidata ad una commissione composta da rappresentanti del mondo teatrale amatoriale locale, i quali visioneranno tutte le registrazioni pervenute.

Art. 7 - Le decisioni della commissione di selezione sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 8 - La data assegnata a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata entro il **5 giugno 2014** al referente di compagnia per telefono o per mail e dovrà essere accettata incondizionatamente pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 9 - Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dare conferma di accettazione della data fissata per la rappresentazione via mail entro cinque giorni dall'avvenuta comunicazione.

Art. 10 - Stipulato l'accordo e definita la presentazione stampa del cartellone, le compagnie non potranno più rinunciare a partecipare alla manifestazione, eccezion fatta per eventuali gravità debitamente documentate: in caso di rinuncia verrà comminata una penale di importo pari al 75% del compenso pattuito.

Art. 11 - Alle cinque compagnie finaliste verrà corrisposto un compenso di Eur 800,00 (IVA inclusa) a mezzo assegno non trasferibile.

- ◆ Alle compagnie provenienti da località distanti fino ad un massimo di 250 km (dati della guida Michelin) verrà offerta *una cena dopo lo spettacolo*.

- ◆ Alle compagnie provenienti da località distanti oltre 250 km verranno offerti *una cena dopo lo spettacolo ed un pernottamento (in sole camere triple) + colazione* nelle strutture ricettive convenzionate con il festival; in caso di richieste specifiche di camere doppie o singole, il costo delle stesse verrà addebitato alle suddette.

- ◆ L'ospitalità è intesa per i soli artisti in locandina + un regista e due tecnici, fino ad un massimo di quindici persone.

Art. 12 - Gli spettacoli selezionati per la finale non potranno - pena l'esclusione dalla manifestazione - essere rappresentati nella provincia di Ancona dal mese di maggio 2014 sino alla conclusione del festival.



- Art. 13** - Il comitato organizzatore del festival mette a disposizione delle compagnie finaliste la sede della rappresentazione dalle ore 9.00 del giorno prefissato per la medesima.
- Art. 14** - L'allestimento tecnico dello spettacolo, il trasporto delle scenografie, dei costumi e dell'attrezzatura in genere, il montaggio e smontaggio delle scene sono totalmente a carico delle compagnie.
- Art. 15** - Le spese del service (impianto luci, impianto fonico e personale di palcoscenico per il montaggio ed i puntamenti) sono a carico dell'organizzazione che mette a disposizione quanto di seguito riportato:

LUCI

- ◆ N. 12 pc da 1000 w con portagelatine e bandiere
- ◆ N. 02 dimmer 6 ch da 3 kw
- ◆ N. 12 ganci e catene di sicurezza per cavi
- ◆ N. 01 mixer luci Spark 4D

AUDIO

- ◆ N. 04 casse 15"
- ◆ N. 04 stativi per casse
- ◆ N. 02 casse monitor 10" per ritorno audio sul palco
- ◆ N. 01 lettore cd
- ◆ N. 02 microfoni Crown
- ◆ N. 02 radiomicrofoni a gelato
- ◆ N. 01 mixer audio

- Art. 16** - Le spese S.I.A.E. sono a carico dell'organizzazione.
- Art. 17** - Il comitato organizzatore declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo.
Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed alle attrezzature del palcoscenico e del teatro verranno addebitati alla compagnia in fase di liquidazione del compenso.
- Art. 18** - L'iscrizione al festival comporta l'accettazione integrale del Regolamento del bando di concorso.
- Art. 19** - Con la partecipazione al festival, la compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (decreto legislativo 196/2003) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza inoltre l'archiviazione delle opere presentate presso la sede del comitato organizzatore, il quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni ed eventi vari promossi dallo stesso scopi culturali e didattici.
La compagnia autorizza, altresì, il comitato organizzatore ad effettuare eventuali registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.
- Art. 20** - Le compagnie, ora per allora, sollevano il C.L.A.E.T da ogni responsabilità qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della sede di rappresentazione da parte dell'Amministrazione comunale (in tal caso provvederà al rimborso della quota d'iscrizione).



Art. 21 - Ogni compagnia dovrà:

- ◆ Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di palcoscenico del festival a cui spetta l'insindacabile decisione di indirizzare la compagnia verso il teatro al chiuso in caso di maltempo.
- ◆ Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero entro e non oltre due ore dopo il termine dello spettacolo. Si fa presente che le spese per i ritardi in tal senso verranno addebitate alle compagnie.
- ◆ Ultimare l'allestimento scenico (puntamenti esclusi) entro le ore 19.30 del giorno della rappresentazione.

Art. 22 - Nella serata di premiazione la Giuria del festival assegnerà i seguenti premi:

- ◆ Premio Ankon d'Oro al miglior spettacolo
- ◆ Targa Ankon d'oro alla migliore regia
- ◆ Targa Ankon d'oro al migliore attore protagonista
- ◆ Targa Ankon d'oro alla migliore attrice protagonista
- ◆ Targa Ankon d'oro al migliore attore non protagonista
- ◆ Targa Ankon d'oro alla migliore attrice non protagonista
- ◆ Targa Ankon d'oro al miglior allestimento (scenografia, costumi, trucco, luci e musiche)
- ◆ Premio Carlo Urbani allo spettacolo più gradito dal pubblico
- ◆ Targa Ankon d'oro di partecipazione alle cinque compagnie finaliste

Art. 23 - Le compagnie finaliste s'impegnano a garantire la presenza di due componenti del gruppo alla serata di premiazione; ad essi l'organizzazione offrirà una cena a conclusione della manifestazione e, per coloro che provengono da una distanza superiore ai 250 km, il pernottamento e la colazione.

Per informazioni:

Ilaria Verdini

Telefono 071/888835

E-mail info@teatroclaet.it

*Per chi volesse sostenere liberamente la manifestazione può farlo collegandosi al seguente link:
http://www.produzionidalbasso.com/pdb_3404.html*