



Bando di concorso

L'associazione teatrale "La banda degli onesti", in collaborazione con il Teatro Mercadante srl e il G.A.L. "Terre di Murgia", con il patrocinio della Regione Puglia, della Provincia di Bari, del Comune di Altamura e della F.I.T.A., organizza la **12ª Edizione del Festival Nazionale del Teatro Comico** per l'assegnazione del premio "**Bombetta d'Oro**", quale simbolo di Totò, emblema della comicità italiana. Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionisti residenti nel Territorio Nazionale (senza vincoli di appartenenza a Federazioni).

Con la finalità di ampliare la sfera delle iniziative artistiche e culturali correlate al Festival, La banda degli onesti, organizza, altresì, la **2ª Edizione del Premio "Corti Teatrali"**, riservato a monologhi, sketch, atti unici e spezzoni teatrali.

La segreteria del Festival è stabilita: **c/o Silvano Picerno**
Via Luciani n. 39 – 70022 Altamura (Ba)
Tel. 329.6222056 - e-mail: labandadeglionesti@inwind.it

Saranno ammesse al Festival, dopo la fase di selezione, **n. 6 compagnie** scelte fra quelle iscritte.

Le compagnie finaliste presenteranno il proprio spettacolo presso il Teatro Mercadante di Altamura (con una capienza di circa 400 posti a sedere) durante le seguenti serate: **24 ottobre – 1, 7, 15, 21 e 29 novembre 2014** alle ore 21.00.

"La banda degli onesti" metterà in scena un proprio spettacolo fuori concorso il 5 dicembre.

Lo spettacolo vincitore del Premio "Corti Teatrali" sarà rappresentato il **13 dicembre 2014** e, subito dopo, avrà luogo la consegna dei premi in una serata di gala, alla presenza dei rappresentanti di tutti i gruppi finalisti.

I premi

I premi assegnati, consistenti in una statuetta lignea raffigurante Totò (opera lignea del M.o Donato Fiorino), saranno:

- ❖ BOMBETTA D'ORO e € **1.000,00 (Euro Mille/00)** al miglior spettacolo;
- ❖ BOMBETTA D'ORO – PREMIO "**ORESTE LIONELLO**" e € **500,00 (Euro Cinquecento/00)** allo spettacolo di maggior gradimento del pubblico;
- ❖ BOMBETTA D'ORO al migliore attore protagonista;
- ❖ BOMBETTA D'ORO alla migliore attrice protagonista;
- ❖ BOMBETTA D'ORO al miglior caratterista;
- ❖ BOMBETTA D'ORO alla miglior regia;
- ❖ PREMIO SPECIALE DELLA CRITICA all'attore/attrice più comico;
- ❖ BOMBETTA D'ORO e € **500,00 (Euro Cinquecento/00)** al miglior spettacolo della sezione "Corti Teatrali".

I premi saranno attribuiti dalla Giuria del Festival, mediante una votazione a scrutinio segreto e con media aritmetica. La Giuria Tecnica del Festival sarà composta da 3 persone e da 1 Presidente scelti nel mondo teatrale locale; la Giuria della Critica sarà composta da 4 rappresentanti degli organi di informazione e della cultura locale e decreterà solo il Premio Speciale della Critica. Le decisioni delle Giurie saranno inappellabili e insindacabili.

Il premio del gradimento del pubblico verrà attribuito in funzione di una classifica stilata in base ai voti che il pubblico assegnerà dopo ogni spettacolo, mediante talloncini inseriti in tre urne di gradimento contrassegnate con la dicitura: "Basso", "Medio" e "Alto". Lo spoglio delle votazioni avverrà sempre in presenza di un rappresentante della compagnia in gara.

Il vincitore del premio "Corti Teatrali" sarà decretato da un artista (regista o attore) di fama regionale, che visionerà tutte le registrazioni pervenute.

Regolamento

Art. 1 – La domanda di iscrizione dovrà essere indirizzata al: Festival Nazionale del Teatro Comico "Bombetta d'Oro" – Via Luciani n. 39 – 70022 Altamura (Ba) – ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento **entro e non oltre il 25 Agosto 2014**. Tale attestato postale avrà titolo anche come conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le Compagnie o Gruppi teatrali non professionisti, allegando tutti i seguenti documenti, pena l'esclusione:



- Scheda dello spettacolo che s'intende presentare (e che deve costituire spettacolo completo) riportante: eventuale traduttore, autori dei brani musicali eventualmente inseriti nello spettacolo, regia ed eventuale adattamento dei testi, note sull'autore, note sull'opera, note di regia¹;
- Copione dell'intera opera, che verrà conservato presso la biblioteca del Festival¹;
- Note sull'attività della compagnia¹;
- Videoregistrazione obbligatoria in DVD dell'intero spettacolo proposto. La registrazione non sarà restituita e potrebbe essere riprodotta in parte durante la serata di gala.
- **Quota iscrizione di € 30,00** (Euro trenta/00) per ogni spettacolo presentato a mezzo assegno **NON TRASFERIBILE** intestato a Ass. Teat. "La BANDA degli onesti" – Altamura (BA) oppure con Bonifico bancario cod. IBAN IT25Z0538541332000006272949.
- N. 4 foto di scena preferibilmente a colori, di buona qualità e in **formato digitale**; eventuale materiale pubblicitario sullo spettacolo da rappresentare (*volantino, locandina, manifesto*)¹;
- Elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici con l'indicazione degli estremi della tessera sociale (F.I.T.A. o altra federazione), che dà diritto alla copertura assicurativa; in caso di non appartenenza ad alcuna federazione, la compagnia (solo in caso di selezione) dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia.¹

N.B.: Specificare nella domanda la **sezione** a cui si intende partecipare. Il materiale spedito non sarà restituito.

Art. 2 – Ogni compagnia ha facoltà di iscrivere al Festival più di un'opera teatrale.

Art. 3 – I testi proposti, in entrambe le sezioni, possono essere di autori italiani o stranieri, in lingua italiana o in vernacolo (in maniera comprensibile), inediti o classici. Tutti i generi sono ammessi, **tranne quelli tragici o esclusivamente drammatici**. Sono ammessi anche lavori con un unico attore. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore ai 75' (settantacinque) minuti.

Art. 4 - Gli spettacoli della sezione "**Corti Teatrali**" sono riservati a monologhi, sketch, atti unici o "pezzi" teatrali tratti da commedie (che abbiano senso compiuto), della durata **minima di 20 (venti) e massima di 45 (quarantacinque) minuti**.

Art. 5 – Le selezioni per l'ammissione al Festival saranno effettuate da una Commissione composta dai membri della compagnia "la BANDA degli onesti" e presieduta dal Regista della stessa, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti e stilerà una classifica di merito, selezionando le 6 compagnie finaliste.

Le selezioni della sezione "**Corti Teatrali**" saranno effettuate da un artista di fama regionale, il quale visionerà tutte le registrazioni pervenute e decreterà direttamente lo spettacolo vincitore, che si esibirà il 13 dicembre.

Art. 6 – Uno dei sei posti a disposizione per le finaliste ammesse al Festival sarà riservato ad una Compagnia Pugliese, scelta tra quelle che facciano domanda di partecipazione.

Art. 7 – Le decisioni della Commissione di selezione sono inappellabili e insindacabili.

Art. 8 – La data attribuita a ciascuna delle Compagnie finaliste sarà comunicata via e-mail **entro il 17 Settembre 2014** e dovrà essere accettata **INCONDIZIONATAMENTE**, pena l'esclusione dalla manifestazione, tramite sottoscrizione del Modulo di Conferma, che sarà inviato dalla segreteria del Festival.

Art. 9 – Le Compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno rispedire il Modulo di Conferma di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro 5 giorni dall'avvenuta ricezione. Successivamente, in caso di rinuncia, la compagnia dovrà versare una pena pecuniaria pari a € 200,00 (Euro Duecento/00).

Art. 10 – Alle sei compagnie finaliste del Festival Nazionale "Bombetta d'Oro" sarà corrisposto un rimborso spese **omnicomprensivo** composto da: un contributo fisso di **€ 500,00 (euro cinquecento/00) + € 2,00 (euro due/00) per ogni Km** di distanza da Altamura della località di provenienza, **calcolata dal sito www.viamichelin.it (in modalità di solo andata)**. Eventuale vitto e alloggio saranno a carico delle compagnie in concorso, che potranno usufruire di strutture convenzionate.

Art. 11 - Alla compagnia vincitrice della sezione "**Corti Teatrali**" sarà corrisposto solo il premio in denaro di € 500,00 e non avrà diritto ad alcun rimborso spese.

Art. 12 – L'opera proposta per la partecipazione al Festival Nazionale non potrà essere presentata ad Altamura dal 24 ottobre 2014 sino alla conclusione del Festival, pena l'esclusione dalla manifestazione.

Art. 13 – La BANDA degli onesti pone a disposizione delle compagnie finaliste il Teatro Mercadante dalle ore 9.00 del giorno fissato per la rappresentazione. Inoltre, a partire dalle ore 15.00, sarà a disposizione dei gruppi:

- ❖ Un tecnico

¹ preferibilmente su CD o tramite e-mail a: labandadeglionesti@inwind.it



- ❖ Impianto luci (n. 12 SPOT teatrali da 1000 W, n. 2 dimmer 12 canali da 2500 W, mixer luci da 48 canali programmabile)
- ❖ Impianto audio (n. 5 microfoni panoramici a condensatore da palco, n. 1 doppio lettore integrato c-dj, n.1 mixer audio 24 canali, n. 4 diffusori).

Ogni altro tipo di strumentazione non elencata dovrà essere comunicato per tempo all'organizzazione, che si riserverà la facoltà di esaudire o meno tale richiesta, a seconda delle proprie disponibilità. Ogni compagnia dovrà:

- ❖ Attenersi rigorosamente alle disposizioni del custode del Teatro Mercadante.
- ❖ Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche e personale di palcoscenico.
- ❖ Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo.
- ❖ Ultimare l'allestimento scenico, eventuali prove e ogni altra fase organizzativa entro e non oltre le ore **19,00**.

Art. 14 – Le compagnie partecipanti al Festival sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità per danni eventualmente cagionati dalle stesse prima, durante o dopo l'esecuzione dello spettacolo. Allo stesso modo l'Organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle Compagnie (persone e cose) durante il Festival, avendo le medesime l'obbligo della copertura assicurativa. Eventuali danni di qualsiasi natura cagionati dalle Compagnie agli impianti, alle strutture, alle persone, saranno addebitati alle Compagnie in fase di liquidazione del contributo. Per eventuali controversie, viene indicato e accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Altamura.

Art. 15 – Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore la **sede teatrale** potrebbe essere diversa, così come **le date degli spettacoli** potrebbero subire delle variazioni.

Art. 16 - Il pagamento del rimborso spese dovuto sarà effettuato tramite bonifico bancario, **solamente quando gli Enti patrocinanti liquideranno il contributo previsto a favore de "La banda degli onesti"**. Prima di tale data l'Organizzazione, a propria discrezione e secondo le proprie disponibilità, potrebbe versare un acconto alle compagnie, senza avere alcun obbligo in tal senso.

Art. 17 - La Compagnia si impegna a partecipare con almeno un suo rappresentante alla serata di gala del **13 dicembre**, pena l'esclusione dall'eventuale acconto del rimborso spese.

Art. 18 – L'iscrizione al Festival comporta l'accettazione integrale ed incondizionata del presente **Regolamento del Bando di Concorso**.

Palcoscenico: 16,00 x 9,50 mt.

Possibilità di fissaggio con viti

*Buca dell'orchestra impedisce
passaggio diretto in platea*

Teatro Mercadante

**Piazza Mercadante
Altamura (BA)**

