



**U.I.L.T. - UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO**

**VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO**

**11 aprile 2015 - Bologna**

**Sabato 11 aprile 2015**, alle ore 9.15, presso il Novotel Bologna Fiera - Via Michelino 73 - Bologna si è validamente riunito **il Consiglio Direttivo dell'Unione**.

**Presenti con diritto di voto:**

Antonio Perelli (Presidente Nazionale);  
Paolo Ascagni (Vice Presidente Nazionale);  
Domenico Santini (Segretario Nazionale);  
Antonio Caponigro (Consigliere Nazionale);  
Loretta Giovannetti (Consigliere Nazionale);  
Mauro Molinari (Consigliere Nazionale);  
Carmine Ricciardi (Presidente Uilt Abruzzo);  
Maria Adele Popolo (Presidente Uilt Basilicata);  
Orazio Picella (Presidente Uilt Campania);  
Pardo Mariani (Presidente Uilt Emilia Romagna);  
Dorino Regeni (Presidente Uilt Friuli Venezia Giulia);  
Stefania Zuccari (Presidente Uilt Lazio);  
Corrado Villa (Presidente Uilt Lombardia);  
Graziano Ferroni (Delegato Uilt Marche);  
Teresa Taccone (Presidente Uilt Puglia);  
Marcello Palimodde (Presidente Uilt Sardegna);  
Franco Bruno (Presidente Uilt Sicilia);  
Moreno Fabbri (Presidente Uilt Toscana);  
Willy Coller (Presidente Uilt Trentino Alto Adige);  
Lauro Antonucci (Presidente Uilt Umbria);  
Gianni Della Libera (delegato Uilt Veneto);

**Presenti senza diritto di voto:**

Emma Paoletti (Presidente Collegio Revisori dei Conti);  
Antonio Sterpi (Presidente Collegio dei Probiviri);  
Ettore Rimondi (Consigliere Uilt Emilia Romagna);  
Franco Orsini (Consigliere Uilt Emilia Romagna);  
Enrico Cappelli (Segretario Uilt Lazio);  
Mario Nardi (Vice Presidente Uilt Lombardia);  
Antonella Pinoli (Segretaria Uilt Puglia);  
Stella Paci (Segretaria Uilt Toscana);  
Loris Frazza (Resp. Web Trentino Alto Adige);  
Presenti inoltre rappresentanti di compagnie partecipanti all'Assemblea Nazionale prevista per il giorno successivo.

**Assenti con diritto di voto:**

Gianluca Sparacello (Consigliere Nazionale);  
Angelo Latella (Presidente Uilt Calabria);  
Quinto Romagnoli (Presidente Uilt Marche);  
Alba Alabiso (Presidente Uilt Piemonte);  
Alle ore 11.30 si aggiungono alla riunione i rappresentanti dei vari Centri Studi regionali con il Direttore Centro Studi Flavio Cipriani ed il Segretario Centro Studi Giovanni Plutino.

**Ordine del giorno**

- 1) Situazione iscrizioni all' 11/4/2015; ratifica nuove iscrizioni (relatore Santini);
- 2) Presentazione, discussione ed approvazione bilanci consuntivo 2014 e preventivo 2015 (relatore Santini);
- 3) Festival nazionale: decisioni su ripartizione ed assegnazione contributo alle singole Regioni; nomina commissione (relatore Perelli);
- 4) Aggiornamenti Progetto Social Network (relatori Ascagni e Sparacello);



- 5) Aggiornamenti su progetto Teatro Educativo (relatore Antonio Caponigro);
- 6) Aggiornamenti su GMT (relatore Gianni Della Libera);
- 7) Aggiornamenti programmi 2015 Centro Studi (relatore Flavio Cipriani);
- 8) Varie ed eventuali.

La riunione ha inizio con una breve panoramica del Presidente Nazionale che aggiorna sulla situazione attuale della nostra Unione, con particolare riferimento all'annosa questione Co.Fa.S, al momento ancora in sospeso e che non sembra di facile soluzione vista l'intransigenza del Presidente Co.Fa.S. Gino Tarter e la chiusura sino ad ora presentata per la firma di un accordo, che potrebbe, a suo dire, intaccare il potere attualmente a loro mani. Si conviene di operare un ultimo tentativo di intesa prima di procedere eventualmente alla costituzione della Uilt Trentino.

Altro elemento negativo da ricordare riguarda purtroppo il finanziamento del Ministero Dipartimento dello Spettacolo dal Vivo che dal 2015 viene destinato ai professionisti.

Per gli aspetti positivi va segnalato l'ampliamento della nostra biblioteca ad Amelia, grazie alla donazione della vedova di Roberto Galvano, per la quale è stato richiesto un finanziamento a valere dei bandi nazionali del Ministero. Altri punti positivi sono ormai l'accordo raggiunto con il Comune di Velletri per l'uso gratuito del Teatro Artemisio di Velletri al fine della presentazione della fase finale 2016 del nostro festival, il nostro soddisfacente inserimento su Facebook e Twitter e il nuovo progetto della nostra rivista Scena, condotta da Stefania Zuccari, alla quale va un sentito grazie.

#### **1) Situazione iscrizioni all' 11/4/2015; ratifica nuove iscrizioni**

**Santini:** conferma che le iscrizioni sono in linea con i precedenti anni. Ad oggi 707 affiliazioni con 9 gruppi in corso di rinnovo ed almeno altri 15/16 nuove compagnie in sospeso. Ciò che non può essere considerato positivo è il numero dei mancati rinnovi (ad oggi sopra 200); le motivazioni sono varie ma sicuramente questo anno incidono senza dubbio problemi economici ed anche di associazionismo nelle stesse compagnie.

**Molinari:** sottolinea il buon numero dei minori iscritti che denota un certo interessamento verso i giovani che può essere una molla per aumentare la partecipazione alla vita associativa, sia in campo locale che nazionale.

**Santini:** è questo il problema principale che il nuovo direttivo deve affrontare, tenendo conto che, ad esempio, per l'assemblea di domani abbiamo avuto prenotazioni per circa 60 gruppi. Riferisce circa le nuove iscrizioni che, come da statuto, vanno ratificate dal CD. Conferma che i documenti associativi dei singoli nuovi gruppi vengono verificati sia a livello regionale che da parte della segreteria nazionale e che la maggior parte di quelli affiliati sono risultati a posto con le norme attuali (tra l'altro confermate dallo studio Martinelli). Per stare più in regola illustra una proposta che verrà poi distribuita ai responsabili regionali, con la sottoscrizione ulteriore di una dichiarazione di responsabilità da parte dei referenti regionali e dei gruppi interessati.

**Paci:** Chiede se è possibile nel caso di modifica statuto che i gruppi interessati provvedano a fare un verbale assembleare registrando solo tale atto, a risparmio di costi. Si conviene di chiedere in tal senso un parere dell'Avv. Martinelli presente nel pomeriggio ai nostri lavori.

**Al termine il C.D. ratifica all'unanimità le affiliazioni di tutte le nuove compagnie associate nel 2015, sino ad oggi.**

#### **2) Presentazione, discussione ed approvazione bilanci consuntivo 2014 e preventivo 2015**

Consegna agli intervenuti la relazione ed il bilancio 2014, (all. A) che chiude con un attivo di € 26.362,74. Illustra le varie voci che hanno comportato minori spese rispetto al preventivo. In massima parte i risparmi di spese rispetto al preventivo si sono verificati nelle poste relative ai contributi festivals regionali, all'attività centro studi, al progetto uilt



in rete per ora in sospeso. Da più parti (**Nardi/Picella/Palimodde** ed altri) viene sollecitato un maggiore impegno circa la devoluzione del contributo 5 per mille, ancora in termini numerici molto ridotto rispetto alle nostre potenzialità.

**Al termine della presentazione il C.D. approva all'unanimità il bilancio consuntivo.**

Si passa poi al bilancio preventivo. **Frazza** propone di utilizzare parte dell'attivo di bilancio 2014 per raddoppiare lo stanziamento previsto (da € 10.000 ad € 20.000) a favore dell'organizzazione dei festivals regionali, legati al progetto festival nazionale, sempreché effettuati con manifestazioni dal vivo. A tale proposito **Della Libera** riporta l'esperienza del Veneto che questo anno provvederà a tale compito, dopo aver fatto selezionare le compagnie finaliste da un'apposita giuria mediante visione degli spettacoli scaricati su youtube. Il rimborso spese alle compagnie finaliste sarà minimo, ma saranno assicurati al caso altri spettacoli in altre manifestazioni regionali.

**Il C.D. approva tale modifica con un astenuto (Palimodde). Il bilancio preventivo viene allegato a questo verbale (all.B).**

**3) Festival nazionale: decisioni su ripartizione ed assegnazione contributo alle singole Regioni; nomina commissione.**

**Perelli:** legge il nuovo regolamento predisposto dopo il direttivo romano di fine gennaio 2015 e ne propone l'approvazione.

**Coller** propone un nome nuovo da dare al nostro festival in considerazione che di questi tipi di manifestazioni (anche con le stesse caratteristiche) ce ne sono già diversi nel territorio nazionale. Inoltre ritiene che si debba prendere del tempo per un esame più accurato del regolamento proposto visto che non è stato fornito in precedenza.

**Picella/Frazza** si associano alla proposta di Coller. **Antoniucci** ritiene sia giusto inviarlo per mail a tutti i referenti in modo che pervengano eventuali osservazioni (vedi ad esempio i rimborsi previsti per i gruppi), per poi approvarlo definitivamente nel prossimo direttivo.

**Perelli:** prende nota delle osservazioni ma chiede in ogni caso che venga stabilita ed approvata la composizione della commissione di coordinamento del festival nelle persone di Perelli, Caponigro, Giovannetti, Cipriani, Cappelli e Zuccari (ne spiega le motivazioni) e che venga definita la scadenza del 31 dicembre 2015 per lo svolgimento dei festivals regionali. Ciò al fine di far partire l'iniziativa con alcuni dati certi.

**Il C.D. approva all'unanimità il suddetto modo di procedere e l'articolazione della commissione di coordinamento.**

**4) Aggiornamenti Progetto Social Network.**

**Ascagni:** presenta la pagina Facebook della Uilt esprimendo la sua soddisfazione per lo sviluppo dell'iniziativa che in poco tempo ha superato la cifra dei 1.000 così detti "mi piace". Segnala che proprio da pochissimi giorni è stato attivato anche il canale Twitter. L'invito è a spingere ancora verso una pubblicità ancora più ampia, dichiarandosi a disposizione per qualsiasi necessità.

**5) Aggiornamenti su progetto Teatro Educativo.**

**Caponigro:** conferma che anche questo anno sarà posto in essere un convegno sul tema (probabilmente nel sud Italia) con il coinvolgimento anche in questo caso dell'AGITA e per una stretta collaborazione con il MIUR, dove, però, la situazione è in parte stagnante. Non mancherà di intervenire perché si possano ottenere risultati più soddisfacenti in merito.

**6) Aggiornamenti su GMT.**

**Della Libera:** presenta le slides preparate con la raccolta delle iniziative poste in essere dalle regioni per festeggiare adeguatamente la GMT 2015. Invierà a tutti i responsabili regionali la suddetta presentazione in modo da integrarla con eventuali altre manifestazioni. La stessa sarà poi predisposta in forma di brochure e divulgata a tutti gli iscritti



attraverso la pubblicazione nel sito e nei nostri social network. L'intento è di farne una pubblicazione almeno semestrale che possa essere utile per non far dimenticare l'importanza della GMT e del Teatro. Esprime soddisfazione per quanto organizzato ma invita tutti ad un maggior rispetto nei tempi di comunicazione.

#### 7) Aggiornamenti programmi 2015 Centro Studi

**Cipriani:** illustra le iniziative 2015 del Centro studi sintetizzate nel Master sulla regia previsto nel weekend 18/20 settembre presso la sede nazionale di Amelia, con la conduzione di Michele Monetta; nell'Atelier Corpo Vocale con Yves Lebreton, anch'esso previsto presso la sede nazionale di Amelia nel fine settimana 5/7 giugno. Molto importante sarà anche il progetto denominato "Tracce" che prevede un festival organizzato dal Centro Studi con selezione di progetti, principalmente dedicati alla drammaturgia contemporanea. Per questo motivo sarà organizzato i primi di settembre in collaborazione con il Premio Sele di Campagna (Salerno) che già è incentrato su questo tema. Nel corso di questa iniziativa sarà presentato anche il costituente "Osservatorio sul teatro" con la partecipazione di vari esponenti professionisti del settore che ci aiuteranno a discutere di Teatro, anche con vari incontri successivi.

Da ricordare anche il seminario con Eugenio Barba e ove possibile il prosieguo dell'iniziativa "Case dimenticate dalla e della cultura".

Non essendoci altri argomenti per le varie ed eventuali la riunione viene chiusa alle ore 13.30.

Il Presidente  
Antonio Perelli

Il Segretario  
Domenico Santini