



## UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

cod. fisc. 03003230582 - p.iva 02707330961

### VERBALE DELL'ASSEMBLEA NAZIONALE

Il giorno 12 aprile 2015, in Bologna, presso il Novotel Fiera - Via Michelino 73, si è riunita l'Assemblea Nazionale dell'Unione. Sono presenti con diritto di voto n° 62 Compagnie; inoltre n° 8 gruppi hanno inviato delega.

Questa, perciò, la situazione al 12 aprile 2015:

compagnie iscritte con diritto di voto: n° 709;

compagnie presenti e rappresentate per delega: n° 70;

compagnie assenti con diritto di voto: n° 639.

L'Assemblea è riunita per discutere il seguente ordine del giorno:

#### **Ordine del giorno:**

- 1) Apertura dei lavori e nomina del Presidente e del Segretario dell'Assemblea;
- 2) Relazione del Presidente;
- 3) Relazione del Segretario;
- 4) Relazione del Presidente del Collegio dei Revisori dei Conti;
- 5) Relazione del Presidente del Collegio dei Probiviri;
- 6) Relazione del Direttore del Centro Studi (attività svolte e in corso, Festival Centro Studi);
- 7) Bilancio consuntivo 2014 (presentazione, dibattito, approvazione);
- 8) Bilancio preventivo 2015 (presentazione, dibattito, approvazione);
- 9) Progetti nazionali e regionali (attività in corso, Festival nazionale, Teatro Scuola, Social network, GMT, progetti futuri);
- 10) Varie ed eventuali.

#### **1) .Apertura dei lavori e nomina del Presidente e del Segretario dell'Assemblea**

Il Presidente Nazionale propone di eleggere quale Presidente dell'Assemblea Loretta Giovannetti (Compagnia Grandi Manovre nonché Consigliere Nazionale Uilt e rappresentante della regione



ospitante Emilia Romagna, a causa della momentanea assenza del Presidente Regionale Pardo Mariani) e quale Segretario dell'Assemblea Domenico Santini (Gruppo Teatrale La Compagnia - degli svitati, e Segretario Nazionale).

**L'Assemblea, all'unanimità, approva.**

## **2. Relazione del Presidente**

**Perelli:** ringrazia tutti i presenti per essere partecipi della vita dell'Unione elencando gli aspetti positivi e negativi di questo scorcio della sua presidenza, che purtroppo per le note vicende associative del 2014 ha in pratica avuto inizio solo dall'ottobre 2014 (data del C.D. di Mantova) con l'assegnazione degli incarichi e con l'inizio dei progetti posti in essere. Per maggiore chiarezza si allega la relazione al presente verbale (doc. A). Il principio sarà sempre quello di un maggior coinvolgimento degli associati anche con un decentramento maggiore delle risorse economiche.

Il Presidente legge inoltre la relazione di Quinto Romagnoli (responsabile dell'attività estera Uilt ed oggi assente per impegni) circa le esperienze delle nostre compagnie nei festivals esteri. (doc.. B).

## **3. Relazione del Segretario**

**Santini:** prima di iniziare la sua relazione espone una panoramica sullo stato delle affiliazioni alla data odierna che si possono ritenere in linea con gli anni precedenti. Presumibilmente si potrà arrivare numericamente alla cifra del 2014, anche se va rilevato il numero ancora considerevole dei mancati rinnovi, in buona parte generati, però, da difficoltà economiche ed associative nell'ambito delle stesse compagnie iscritte. Lamenta uno scarso impegno dei tesserati in materia di contributi derivanti dalla procedura cinque per mille che ha visto numeri insignificanti rispetto alle nostre potenzialità. Espone poi la sua relazione che si allega al presente verbale (doc. C).

## **4 .Relazione del Presidente del Collegio dei Revisori dei conti**

Il Presidente Paoletti svolge la propria relazione che si allega (doc. D). Attesta la bontà della contabilità presentata pur segnalando la necessità di una maggiore chiarezza in termini formali delle voci di bilancio, che sono comunque regolari dal punto di vista sostanziale.

## **5. Relazione del Presidente del Collegio dei Probiviri**

Il Presidente Sterpi conferma che non ci sono state richieste indirizzate al collegio da lui presieduto, nonostante le



vicissitudini 2014 lo potessero far pensare. Ritiene pertanto che il momento negativo sia stato superato e che il buon senso di tutti possa prevalere anche in futuro sui contrasti, augurando che la nostra attività si limiti a fare quel Buon Teatro che siamo capaci di porre in essere.

#### 6. Relazione del Direttore del Centro Studi: attività svolte e in corso, Festival Centro Studi)

**Cipriani:** ricorda lo spirito di attività del Centro Studi nazionale che vuole rivolgere il suo sguardo tenendo sempre presente quelle che sono state le volontà e gli scopi di coloro che nell'ormai lontano 1977 hanno costituito la Uilt. Tra i principali scopi vi era quello di sganciamento del teatro di base dal ghetto dopolavoristico, con la necessità di una crescita artistica legata ad una modernità del teatro, non disgiunta dalle tradizioni, ponendo il nostro teatro in alternativa a quello "ufficiale". I gruppi associati dovrebbero considerare il loro Fare Teatro, come un momento di creatività, di diversificazione e di sperimentazione piuttosto che di mera esibizione che imiti il teatro professionistico. Non possiamo a suo parere dimenticare questi principi. Illustra le iniziative organizzate nel 2014 con i percorsi formativi effettuati, a livello nazionale, con Enrico Pitozzi (Corpografia-videoteatro), Massimiliano Civica (Il mestiere della recitazione - distribuito comunque su tre macroregioni), Michele Monetta (mimo e maschera). Sono stati poi i singoli centri studi regionali a completare le attività di formazione prendendo ad esempio quanto proposto dal C.S. nazionale. A tal proposito ricorda l'esperienza del laboratorio sulla voce con il metodo Linklater che iniziato dal C.S. Nazionale è stato poi esportato in varie regioni. Nel 2015 il C.S. organizzerà un seminario sulla regia previsto nel weekend 18/20 settembre presso la sede nazionale di Amelia, con la conduzione di Michele Monetta; l'Atelier Corpo Vocale con Yves Lebreton, anch'esso previsto presso la sede nazionale di Amelia nel fine settimana 5/7 giugno. Molto importante sarà anche il progetto denominato "Tracce" che prevede un festival organizzato dal Centro Studi con selezione di progetti, principalmente dedicati alla drammaturgia contemporanea. Per questo motivo sarà organizzato i primi di settembre in collaborazione con il Premio Sele di Campagna (Salerno) che già è incentrato su questo tema. Nel corso di questa iniziativa sarà presentato anche il costituente "Osservatorio sul teatro" con la partecipazione di



vari esponenti professionisti del settore che ci aiuteranno a discutere di Teatro, anche con vari incontri successivi.

Da ricordare anche il seminario con Eugenio Barba e ove possibile il prosieguo dell'iniziativa "Case dimenticate dalla e della cultura".

#### 7. Bilancio Consuntivo 2014: (presentazione, dibattito, approvazione)

Il segretario Santini distribuisce copia del bilancio illustrandone le principali voci, peraltro già chiarite nella sua relazione (doc. C).

Su sollecitazione di **Frazza**, e sulla base di quanto espresso dal Presidente Revisore dei Conti, il segretario si impegna ulteriormente a fare in modo che il bilancio sia sempre più chiaro e leggibile, anche se ritiene che già ora le voci sia ben evidenziate ricalcando, tra l'altro, i precedenti bilanci in materia.

**Paoletti**; conferma in ogni caso la correttezza sostanziale del bilancio presentato, auspicando dei miglioramenti in termini di articolazione delle varie didascalie.

**Al termine l'Assemblea approva il Bilancio Consuntivo 2014 all'unanimità.**

#### 8. Bilancio preventivo 2015 (presentazione, dibattito, approvazione)

**Santini**: espone agli intervenuti il bilancio preventivo, (doc. E) che è stato approvato dal Consiglio Direttivo Uilt in prima stesura nella riunione di fine ottobre a Mantova, ed in modo definitivo nella riunione di ieri del Direttivo, con la sola modifica del raddoppio della voce contributi a festivals regionali effettuati con manifestazioni dal vivo (proposta di Frazza) legati al progetto festival nazionale, attraverso il parziale utilizzo dell'avanzo utili 2014.

**Frazza**: propone, ove possibile, di organizzare un convegno con gli organizzatori teatrali aperto alle compagnie interessate, riguardanti appunto rassegne e festival.

**Al termine l'Assemblea approva il Bilancio Preventivo 2015 all'unanimità**

#### 9. Progetti nazionali e regionali: attività in corso (Festival nazionale; Teatro & Scuola; ecc.); progetti.

**Ascagni**: presenta un video con una carrellata di immagini legata alla nostra pagina su Facebook, aperta un mese fa, ripercorrendo le varie tappe del nostro inserimento ufficiale, con la



presentazione della GMT, dei consigli direttivi, di varie interviste tra cui quella ad Eugenio Barba. Ritiene che il lavoro svolto sia stato soddisfacente così come la risposta avuta dai fruitori con i così detti "mi piace". Da pochissimo abbiamo la pagina anche su Twitter che permette una diretta immediata delle varie manifestazioni poste in essere. L'invito è quello di pubblicizzare con tutti i mezzi questi due progetti al fine di un ampliamento della nostra visibilità.

**Perelli:** illustra il progetto Festival Uilt, nuova edizione, che partirà da manifestazioni regionali per concludersi nei mesi di settembre/novembre 2016 presso il Teatro Artemisio di Velletri che è stato ottenuto gratuitamente. Il regolamento del progetto è stato già più volte discusso in sede di Consiglio Direttivo, insieme al regolamento per le Giurie, e sarà reso disponibile in modo definitivo a breve, dopo aver approvato le ultime modifiche ritenute necessarie. Nel frattempo chiede all'assemblea la ratifica del Comitato di Coordinamento costituito dalle persone di Perelli, Caponigro, Giovannetti, Cipriani, Cappelli con l'appoggio per l'ufficio stampa di Zuccari.

**L'assemblea approva, con un astenuto.**

In relazione all'assenza di Caponigro conferma all'assemblea che per il 2015 sarà organizzata la nuova sessione del progetto "Teatro Scuola", presumibilmente nel Sud Italia, nella seconda metà dell'anno.

**Gianni Della Libera:** relaziona brevemente sul bilancio delle iniziative poste in essere dalle realtà regionali U.I.L.T. e dalle compagnie stesse, per festeggiare degnamente la Giornata Mondiale del Teatro. Sta preparando una brochure, nell'intento con due uscite annue, che potrà essere utilizzata per presentare a terzi le nostre attività in merito. Ne presenta il primo numero, sollecitando i presenti ad inviare sempre più notizie sull'argomento.

**10).Varie ed eventuali**

**Santini:**illustra brevemente due nuove convenzioni che sono in corso di conclusione; la prima é con la Stars Srl (società che fa capo al nostro consulente Avv.Martinelli) per un aiuto in termini di gestione amministrativa dei gruppi. La seconda con la società Audit Atque Resolvit Srl (Ing. Radicchi Marco) in merito alla



collaborazione che può essere offerta in relazione alle problematiche legate alla sicurezza a teatro.

In merito a questa ultima proposta l'Ing. **Radicchi**, presente in assemblea, completa l'illustrazione della convenzione, che a breve sarà resa pubblica attraverso il nostro sito e mail informativa. Si rende disponibile a presenziare nelle varie regioni (come peraltro già avvenuto in talune circostanze) organizzando appositi incontri sul tema in questione. Rende nota anche una ulteriore proposta denominata "Sicuri in compagnia" che si estrinseca in un bando, con un premio di € 1.000, che verrà destinato a quelle compagnie che provvederanno a porre in scena un testo che in qualche modo abbia appunto riferimenti legati alla sicurezza.

Interviene poi il **Dr. Aldo Manuali**, che su sollecitazione del presidente Uilt Umbria Lauro Antonucci, espone agli intervenuti una proposta per cercare di studiare l'annoso problema della partecipazione alla vita associativa dell'Unione. Essendo un esperto del settore, in qualità di esterno, potrebbe organizzare una indagine apposita in tal senso, con modalità programmate ed incontri con i responsabili regionali e le compagnie, al fine di evidenziare le criticità ed i metodi per risolvere questo aspetto. Il C.D. esaminerà la proposta per un eventuale seguito.

**Acquati**: interviene in qualità di Vice Presidente di Acanta società facente capo al mondo Mag Mutue di Auto gestione Finanza Etica Solidale. In virtù di intese avute con il presidente Uilt Sardegna Marcello Palimodde, illustra, anche attraverso slides, una proposta per creare nell'ambito della nostra associazione un fondo, alimentato da piccoli contributi delle compagnie interessate e dalla Uilt stessa, che possa agevolare i gruppi nell'allestimento dei loro spettacoli. In pratica una piccola banca che offra elasticità di cassa, con prestiti non a fondo perduto, in questo periodo di evidente crisi economica. L'esperienza è già stata fatta con altre strutture e con risultati più che soddisfacenti. Anche di questa proposta si occuperà il C.D. per l'eventuale seguito.

**Cristiani**: quale presidente della compagnia Teatrodacet di Bologna lamenta la situazione nella zona dove allestire uno spettacolo è sempre più arduo in termini economici, anche perché molti attori, pseudo amatori, pretendono dei compensi per la loro attività e non divengono poi parte attiva della compagnia, ma



semplici mesterianti. Chiede che in qualche modo la Uilt possa intervenire.

Da più voci viene contestata quest'ultima affermazione rilevando che non può esistere nei nostri gruppi chi percepisce dei cachet. Santini conferma che la Uilt prende atto comunque della denuncia effettuata, ma la risposta è purtroppo semplice. Necessariamente non si possono pagare i propri soci, poiché in contrasto con i nostri principi di volontariato e gratuità prestazioni. Vanno perciò individuate e fatte crescere in compagnia solo quelle persone che realmente hanno voglia di fare teatro e si sentono partecipi del gruppo stesso. In alternativa, purtroppo, non resta che procrastinare eventuali allestimenti.

Non essendoci altri argomenti da discutere l'assemblea viene chiusa alle ore 13.30

Il Presidente dell'Assemblea

LORETTA GIOVANNETTI

Il Segretario dell'Assemblea

DOMENICO SANTINI